

*Сокровенные культы
Фон Юнца*



Эмиль фон Юнтц родился в 1849 году в поместье своего отца, австрийского дворянина и дипломата Лотара Фон Юнтца. Он получил прекрасное домашнее образование, как и полагается знатному человеку, но поскольку мать его умерла, когда ему было всего лишь три года, а дела отца вынуждали его отсутствовать дома большую часть времени, с самого раннего детства Эмиль в основном был предоставлен самому себе.

Проштудировав сочинения Парацельса, Василия Валентина, и прочих мистических авторов, во множестве представленных в богатейшем фамильном книжном собрании, он не мог не заинтересоваться таинственными и неведомыми силами, влияющими на судьбу Вселенной.

В возрасте двадцати лет он, блестяще сдав экзамены, поступает в Берлинский университет, на факультет философии, и, закончив его с отличием, защитив дипломную работу по теме «Шумерские начала в Каббале», принимает предложение возглавить кафедру. Он в числе первых всерьез занялся религиозными и мистическими традициями древности, что побудило его создать акционерное общество, устав которого был полностью согласован с уставом университета, а капиталы были не слишком высокими, с целью организации широкомасштабных научных исследований в египетской Долине Царей.

Экспедиция состоялась в 1878 году. Немногочисленные раскопки и беседы с местным населением позволили собрать материал, который лег в основу доклада, сделанного Фон Юнтцем в 1879 году в Берлинском географическом обществе и навсегда похоронившего его репутацию в официальных научных кругах.

Вот основные тезисы доклада:

Минимальный возраст пирамид и многих других сооружений исчисляется как минимум десятками тысяч лет, причем изначально они не использовались как гробницы - эта роль была им отведена египтянами в периоды Древнего и Среднего царства по невежеству;

Уровень развития древнеегипетской цивилизации просто не позволял воздвигнуть столь величественные строения, элементарный здравый смысл заставляет признать, что это - дело рук цивилизации более старой и могущественной;

Существует очень веские основания предполагать, что человек отнюдь не являлся единственным разумным обитателем земли на протяжении всей ее истории, и пожалуй, как бы невероятно это не прозвучало, не является таковым и сегодня.

Как и следовало предполагать, доклад вызвал уничтожающую волну обскурантизма, иронии и просто необоснованной брани и ругани. Научная карьера Фон Юнтца закончилась, но путь его к познанию только начинался.

В 1880 году он познакомился с Куртом Свенссоном, основателем Великой Черной Ложи - сильной и богатой организации, поощряющей любые исследования, направленной на поиски следов древней мудрости.

Неизвестно, был ли он посвящен в доктрину Черного Пути, но многие из его высказываний и поступков выдают в нем, по крайней мере, ученика.

Свенссон, во всяком случае, указал ему правильную точку приложения сил. Он утверждал, что наиболее выдающиеся открытия могут быть сделаны в малоизученных районах земного шара, из которых особо выделил четыре: Индонезия, Маршалловы острова, отдельные районы острова Мадагаскар и Центральную Америку.

15 сентября 1881 года Фон Юнтц отплыл из Сайгона на небольшом катере с командой из четырех человек, направляясь к архипелагу Сулу. Так начались его долгие странствия. Он посетил все места, указанные ему Свенссоном и многие другие. В течение следующих пятнадцати лет он ни разу не был в Европе, и возвратился только весной 1896 года.

«Сокровенные культы» - труд, который мы предлагаем вашему вниманию - был написан в течение четырех месяцев. Едва закончив рукопись, ученый стал готовится к экспедиции в Дагомею, вознамерившись доказать потрясающую гипотезу о колонизации этих мест римлянами в V веке н.э. Более того, он настаивал на том, что потомки римлян до сих пор живут в Центральной Америке, воздерживаясь от излишних контактов с внешним миром - подобно описанному в «Культях» легендарному народу Тнабс, они пересекли Атлантический океан, покинув ту самую колонию в Дагомее, следы которой Фон Юнтц во что бы то ни стало хотел обнаружить.

Эта экспедиция стала для него последней - он исчез в джунглях Нигерии в 1897 году, через год после смерти Свенссона. Тщательное расследование, проведенное новым Понтификом Ложи - Иоганном Келленхеймом, позволило установить, что последними, кто видел его, были чернокожие носильщики и единственный уцелевший в данном предприятии европеец - как видно, последний тяжело заболел и не смог продолжать путь, а первые попросту дезертировали, ибо места, в которые направлялась экспедиция, считались проклятыми.

Рукописи и дневники Фон Юнтца стали достоянием Черной Ложи и в 1919 году были впервые изданы обществом иллюминатов.

Перевод с немецкого N.S.T. of G.V.L.



Нисколько не сомневаясь и полностью отдавая себе отчет в том, что делаю, я намерен обрушить на человечество страшную весть, пришедшую ко мне из глубин времени, беспощадного вовсе не потому, что оно стирает с лица земли следы того, что некогда существовало, но потому что во многих случаях надежно хранит их под покровом забвения, сотканным из миллионов тонн песка и пыли, из толщи океанских вод; наконец, из непроходимой глуши и девственных дебрей, где цивилизованным людям не выжить, а племена неотесанных варваров, живущие там, казалось бы, вопреки всем законам природы, обладают тайнами, которые ужаснули бы любого естествоиспытателя, если бы он смог заслужить доверие невежественных, по его понятию, дикарей и быть допущенным к запретному плоду, произрастающему на древе познания Зла, но последнее до сих пор не удавалось никому из тех, кто по какому-то нелепому заблуждению считают себя выдающимися учеными, на самом деле являясь всего лишь толпой самодовольных выскочек, неспособных ответить на самые простые, в общем-то, вопросы.

Человеку же, открывшему свой разум для истинного познания, а не простого упорядочения материала в соответствии с принципами так называемых научных методов, нет никакой непреложной необходимости растрчивать жизнь на поиски в глубинах земли или на дне морей, в сырых джунглях и безводных пустынях, разве только он точно знает, где и, самое главное, что ему следует искать. Достаточно будет ознакомиться с покрытым пылью манускриптом, забытым в тишине архивов и библиотек, ибо ученые мужи сочли его недостойным своего внимания, выслушать рассказ полуграмотного крестьянина из ближайшей деревни, рассмотреть как следует фрески и витражи в католической церкви - как много в них содержится элементов, выходящих далеко за пределы сюжетов Евангелия и наполненных древним и зловещим смыслом.

Будучи прекрасно осведомлен о грядущих событиях, угрожающих всему роду людскому окончательной гибелью, я не испытываю никакого нервного потрясения по этому поводу и не нуждаюсь в том, чтобы верить в какой-либо лучший исход, горячо проповедуемый лживыми пастырями большинства современных религий. Более того - все, что я знаю, наполняет меня глубочайшим удовлетворением и священным трепетом перед величием Вселенной, которая не заботится о мельчайших частицах жизни, производя и уничтожая ее в огромных масштабах согласно своим собственным неистовым желаниям.

Вселенной чужды категории морали и нравственности - и в той же мере они должны быть чужды тому, кто хочет познать ее тайны. Отбросив предрассудки и суеверия, похоронив лживые человеческие чувства, я сумел постичь судьбу миров и бессмертие незамутненного интеллекта, принимающего разные обличья в потрясающей игре перевоплощений и стремящегося слиться с подлинной реальностью Зла.

Я увидел Мудрость Хаоса, скрытую во множестве мифов и легенд, уходящих корнями своими в далекую древность. История могучих и свирепых цивилизаций, населяющих землю миллионы лет назад и намного превосходящих человеческую по уровню своего развития, история их расцвета и упадка, обусловленная ужасными причинами, одна мысль о которых может свести с ума, предстала перед моими глазами.

Мне открылась великолепная и пугающая стезя магов, колдунов и чернокнижников - все они ставили правильную смерть выше бесцельной жизни,

Предопределенное звездами разрушение выше бессмысленного творения, подлинное знание выше слепой веры.

К несчастью, я не могу разглашать все подробности моих исследований, поскольку мне неоднократно приходилось прибегать к помощи весьма опасных персон, незаинтересованных в том, чтобы какие-либо сведения о них, не говоря уж об именах, стали достоянием общественности.

Кроме того, некий конклав крайне омерзительных типов, дерзнувших встать на защиту простых добропорядочных граждан, если не всего человечества вообще, путем утаивания, а подчас и элементарного уничтожения артефактов, могущих служить безусловным доказательством справедливости учений, причисленных ими к разряду вредных и опасных, был бы не прочь заполучить эти сведения, какового удовольствия я вовсе не намерен им доставлять.

И все же я упомяну одного замечательного человека, ставшего моим главным вдохновителем на пути поиска истины, сокрытой от посторонних глаз. Это Ричард Кавендиш, известный сегодня как Курт Свенссон, основатель «The Great Black Lodge». Созданная им организация занимается просвещением всех заинтересованных лиц в области оккультизма и магии и ведет отнюдь небезуспешную тайную войну против ярых «защитников» рода людского с повадками безжалостных, злобных и хитрых цепных псов, спущенных горсткой властолюбивых до отвращения, но при этом добродетельных хозяев.

«The Great Black Lodge» частично снабдила меня деньгами на проведение трех экспедиций - в Индонезию, на Мадагаскар и угрюмые Маршалловы Острова, и полностью взяла на себя финансовое обеспечение четвертой - в джунгли полуострова Юкатан.

То, что нам удалось обнаружить в этих экспедициях благодаря точным и скрупулезным указаниям наших покровителей, поражает воображение. Можно говорить с уверенностью, что нами открыта религия, бывшая едва ли не всеобщей в те дни, когда, по словам современных ученых, предки человека не умели пользоваться заостренным камнем и дубиной, не говоря уж о более сложных орудиях и никакой сколько-нибудь разумной и цивилизованной жизни на земле не было. Но кто же в таком случае возводил гигантские храмы и святилища, чей возраст по многим признакам исчисляется сотнями тысяч лет? И почему дикие народы, живущие полностью изолированно в разных точках земного шара, имеют столь схожую систему верований и обрядов, тщательно оберегаемую от непосвященных, помимо примитивных анимистических представлений, легко и непринужденно выставляемых напоказ и сильно разнящихся друг от друга?

Однако, самое главное, безусловно, то, что следы разумных доисторических рас - не просто мертвые руины, и непонятные знаки, начертанные на камнях, рядом с которыми ничего не происходит. Те необъяснимые и загадочные явления, которые нам доводилось наблюдать, убедительно доказывают, что могущество древних - не пустой звук, и если сила их однажды пробудиться в полной мере, человечеству несдобровать.

Впрочем, как уже было сказано выше, многие поистине удивительные вещи находятся почти что рядом с нами, и поэтому в моей книге я рассматриваю не только добытые нами в далеких и опасных краях свидетельства, но также и сокровенные, ныне забытые всеми мифы и легенды, изложенные в блестящих

трудах великих мистиков и естествоиспытателей, таких как Аббат Бартоломью и Ибн Стаккабао - современник знаменитого Абдаллаха Альхазреда.

Что касается Востока, куда обращают свой взгляд нынешние искатели истины из своих уютных гостиных, то смею уверить всех этих спиритуалистов и прочих им подобных высокодуховных особ в полном отсутствии чего-либо представляющего интерес в этой части земного шара, кроме дешевых фокусов, производимых индийскими йогами - преимущественно, на потеху англичанам, - будь Индия свободной страной, это предприятие давно бы прекратило свое существование, лишённое щедрой финансовой поддержки падкой на всякие диковинки английской аристократии.

Иное дело - китайские церемонии почитания демонов, во многом схожие с магическими ритуалами Запада - при случае я намерен затронуть и эту тему.

На этом я завершаю краткое предисловие и перехожу к началу повествования, названного мною неброско, но точно, «Сокровенными Культами»

Глава 1

Последним из государств, подчинившим своей власти едва ли не все народы мира, была Великая Ассирийская Империя. Возникла она примерно 60 тысяч лет назад и на протяжении шестисот веков властью, данной первым ассирийским царям сверхъестественными существами и могучими чернокнижниками, безжалостно терзала Ах'хапат (современный Египет), земли Шан (Китай) и Сенд (Индия). Одна из провинций Империи называлась Земля Мот и находилась, судя по астрономическим указаниям, содержащихся в древних манускриптах, и хорошо известных людям, достаточно компетентным в этих вопросах, на территории Центральной Америки. Здесь нечему удивляться - ассирийцам даже незачем было строить корабли, способные противостоять бурям и штормам Атлантического Океана. Они могли попросту укрощать стихию, когда это было необходимо, но и в искусстве кораблестроения достигли все-таки невиданных высот.

Данная провинция в числе первых сумела стать самостоятельным государством. Это случилось 45 тысяч лет назад, и с тех пор воины и чародеи земли Мот успешно отражали натиск ассирийцев, не пожелавших смириться с таким положением дел. Помогло им в этом чудовищное наследие уцелевших атлантов (вернее, их потомков), некогда основавших здесь свою колонию, а затем изгнанных в Африку отважными воителями Желтой Расы, завладевшими этой территорией. От последних происходят Американские индейцы. Когда из-за внутренних раздоров буквально развалилось на куски Великое Желтое Царство, они не возвратились на родину и вскоре впали в состояние варварства. Им не хватало ни сил, ни умения, чтобы воспользоваться сохранившимися в этих краях диковинными вещами, прочесть и расшифровать манускрипты и письма атлантов - разве что некоторые простейшие элементы древнего колдовства были освоены ими. Но у ассирийских завоевателей хватило опыта. Они прекрасно разобрались в наследии предшествующей расы и воспользовались им в своих целях.

Все сведения, которые я здесь излагаю, содержатся в так называемой «Каиновой летописи». Прежде чем продолжить мой рассказ, созданный на основе этого документа, я считаю своим долгом ознакомить читателя с его историей.

Как известно, в 451 г. от Р.Х. гунн Аттила подошел к Вечному Городу, намереваясь взять и опустошить его. Об этой выдающейся личности историкам известно не слишком много - точная дата его рождения, например, не выяснена официальной наукой до сих пор.

Гораздо больше могут сообщить об этом адепты черного оккультизма. Они не только знают, когда родился Аттила, но также кем он в действительности был. Они говорят, что образ военного вождя, не знающего поражений - всего лишь маска сверхчеловеческого существа - инкарнации Великого Нимрода, Строителя Вавилонской Башни, одной из ипостасей того, кто в Библии назван Зверем.

Осада Вечного города стала тем самым событием, благодаря которому в христианской литературе появился новый термин - Антихрист. Дело в том, что недвусмысленная вражда и ненависть к вере Христовой была свойственна знаменитому гунну с ранней юности. Почему же он повернул войска вспять, несмотря на то, что победа была так близка?

Ответ кроется в древнем предании угров, справедливо именующих себя потомками гуннов. Согласно преданию, сам Аттила и все его воины увидели в небе над Римом огромный крест с распятым на нем Спасителем. Пронзенный копьем, Иисус свалился с креста, который тотчас же рассыпался на куски, и, падая, Спаситель выглядел как дряхлый старик.

Созерцая эту картину, вождь гуннов изрек: «Мы выиграла битву. Его царство не устоит». Вслед за тем он отдал приказ отступить от Вечного Города, но по свидетельству очевидцев само отступление больше напоминало победное шествие, нежели позорное бегство.

Но этим старинная легенда отнюдь не исчерпывается. Рассказывают, будто бы однажды, во время затянувшейся осады некий странник в черной одежде приблизился к шатру великого полководца. Воины, находящиеся поблизости, сперва были сильно удивлены тем, что ему удалось пройти незамеченным мимо дозорных, охраняющих лагерь, но тут же, впав в ярость, ринулись к страннику, которого сочли, по всей вероятности, шпионом или наемным убийцей, но голос Аттилы: «Стойте, пусть войдет», остановил их. Воины повиновались, ибо давно подозревали, что их предводитель знает с силами Тьмы, - надо сказать, это наполняло их гордостью - и данный визит может иметь отношение к его таинственным и страшным занятиям.

Вождь гуннов строго запретил кому-либо приближаться к его шатру и вообще беспокоить его, доколе он сам не выйдет наружу - даже в случае неожиданной атаки противника.

Из шатра он вышел только через семь дней, и тотчас же приказал казнить дозорных, охраняющих лагерь с западной и восточной сторон, утверждая, что странник явился в лагерь с запада и отбыл через восточную его часть, а несчастные глупцы ничего не заметили и потому должны умереть.

Потом он позвал к себе некоего искусенного в чародействе галла, захваченного в плен во время одной из своих победоносных кампаний, исполняющего в войске обязанности лекаря и объяснил ему, что таинственный посетитель - никто иной, как Бессмертный Каин, с которым он разговаривал в шатре в течение недели, не прикасаясь ни к воде, ни к пище. Аттила повелел чародею-лекарю записать все то, о чем они говорили, что и было сделано.

Спустя четверть столетия Вечный Город пал, а церковь Христова, со всех сторон осаждаемая ересями, лишилась полного единения, а через тысячу лет после Битвы Народов и вовсе, раскололась на две конфессии - католическую и православную, причем первая почти без боя уступила завоеванные позиции

отмежевавшимся от нее протестантам, а вторая вообще не имеет единого пастыря и состоит из многочисленных автокефалий, и если прав был Иисус, когда изрек, что ни одно царство, разделившись в себе, не устоит, то слова Аттилы можно считать сбывшимся пророчеством.

Что касается документа, известного как Галльский Свиток, род венгерских князей Камеши владеет им до сих пор. Это - люди, живущие очень замкнуто. Их нельзя встретить на светских приемах - разве что крайне редко.

Манускрипт, с которым они любезно разрешили нам ознакомиться, представляет собой настоящую библию чернокнижников. В нем излагается последовательность важнейших событий, происшедших с момента рождения земли из туманного облака, вплоть до того дня, когда столица древней ассирийской державы - город Кенеб - был стерт с лица земли нубийскими и персидскими наемниками, и в Вавилоне воцарился Меродах¹, что произошло примерно двадцать тысяч лет назад.

За этим последовала всеобщая деградация человечества, предсказанная Летописью, и мы до сих пор пожинаем ее плоды, а кое-кто извлекает из этого немалую выгоду, но их конец будет столь ужасен, что для описания его не найдется слов.

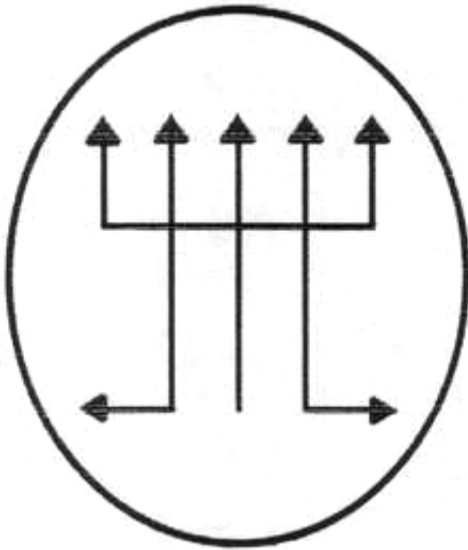
Удивительная история земли Мот, прочитанная мною в древнем манускрипте, окончательно утвердила меня в моих намерениях - лицом к лицу встретиться с тем, что воистину заслуживает гордого имени Запретного плода. Я твердо знал - если эта встреча состоится, последние клочья пелены невежества будут сорваны с моих глаз.

Я хотел немедленно отправиться в Центральную Америку, но знающие люди убедили меня, да и сам я вскоре понял, сколь необдуманно будет мой поступок, если, стремясь попасть в самое сердце Сокровенного, я не прикоснусь прежде к другим Его граням, более доступным взору того человека, каким я тогда был - неистово верующего, но отнюдь не знающего. Мне посоветовали начать мои исследования в других районах земного шара, где я смог бы при помощи данных мне точных инструкций обнаружить интересующие меня вещи без особого труда, и лишь потом совершить путешествие в место, называемое мистиками самими Вратами в Запредельное, что потребует наличия опыта, который я смогу приобрести в менее сложных и опасных предприятиях.

В итоге я организовал три экспедиции, и, всякий раз, по возвращении в цивилизованный мир, был уверен в том, что готов посетить Юкатан с совершенно конкретной целью, и дважды меня отговаривали, приводя неопровержимые доводы. Только в третий раз, после невероятных приключений на негостеприимных и враждебных островах Ратак, когда я стоял перед чертою, отделяющей лишь на первый взгляд разумно и справедливо устроенную Вселенную от областей чистого безумия, мое желание получило безусловную поддержку.

¹ Впоследствии почитаемый Вавилонянами как бог Мардук.

Впервые мне довелось видеть этот символ на небольшой каменной плите, размером два на два фута, врезанной в стену родового замка шотландского графа Мердока.



Он показал мне также золотой медальон с изображением символа, найденный одним из его далеких предков в Палестине, во время крестового похода, принять участие в котором его побудило состояние крайней нужды. Когда я осведомился у графа о происхождении плиты, то услышал в ответ совсем не то, что ожидал, и, признаться, сперва просто не поверил. Эта вещь была найдена вовсе не в странах Востока. Оказывается, когда в IX столетии Эшли Мак Мердок приступил к закладке фундамента, крестьяне, роющие котлован, наткнулись на руины какого-то циклопического сооружения, возведенного неведомо когда и неведомо кем. Плитами точно такого же размера из того же белого камня с желтыми прожилками были выложены остатки гигантской стены, но знак был изображен только на двух, выбитый рукой великолепного резчика, подобного которому в наши дни не сыскать, да и вообще, быть может, и вовсе не человек приложил к этому руку? Но в те дни я не

Символ власти ассирийских чернокнижников. Его изображение мы находили десятки раз в самых неожиданных местах. Этим знаком заклинали демонов и духов Тьмы, он служил печатью, скрепляющей тайные грамоты конклава демонопоклонников, на протяжении тысячелетий бывших Доверенными лицами и советниками императоров Древней Ассирии.

мог позволить себе даже предположить такое.

Все плиты, кроме двух вышеупомянутых, были использованы при строительстве ныне не существующей церкви святого Иеронима. Говорят, будто ее разрушили по приказу местного епископа, поскольку в ней творилось то, в чем добрым христианам виделась отвратительная дьявольщина. Судьба другой плиты с выбитым на ней Сигелом, кроме той, что я имел счастье наблюдать, неизвестна, хотя есть предположения, будто тот самый крестоносец, к тому времени порядком разбогатевший, взял ее с собой, направляясь в следующий поход, из которого уже не вернулся. При этом он бросил, фактически, на произвол судьбы, жену и малолетнего сына. Последний, еще не научившись говорить, имел обыкновение резать свои руки острыми предметами и рисовать собственной кровью таинственные иероглифы. Возмужав, он поднаторел в черной магии и держал в постоянном страхе всю округу. Ему удалось раскрыть секрет происхождения фамилии Мердок - кое-кто из моих читателей, возможно уже догадался, в чем тут дело.

Меродах, последний император Ассирии, после падения Кенеба, построенного неподалеку от озера Ашшура (Мертвого моря), бежал из столицы и укрылся на Священном острове, который мы зовем просто-напросто Британией, в то время как в Вавилоне сел на престол узурпатор, выдававший себя за него. Подлинный правитель величайшего из государств и его

приближенные под надежной охраной верных ему чернокнижников, вынуждены были преодолеть столь огромное расстояние, ибо все провинции империи, от Эфапа в Северной Африке до Хелешбе на Восточно-Европейской равнине, были охвачены неопишуемой смутой и чудовищной войной, а города разрушены и непригодны для жизни. Необходимо было принять во внимание и то, что самозванец, привлечший на свою сторону некоторых жрецов, готов был преследовать бывшего императора где - угодно, если бы знал, что он жив.

И до сих пор живут на Священном острове потомки Меродаха, или Мардука, и носят фамилию своего далекого предка, со временем преобразовавшуюся в Мердок, и только случайность, которая, как полагают многие весьма сведущие люди, есть скрытая закономерность, позволила одному из них обнаружить древнейшее гнездо своего рода при возведении нового.

Современные ученые, крича и топя ногами, либо давясь смехом, спросят меня, каким образом я могу доказать связь между ассирийской культурой, возраст которой они определяют в четыре тысячелетия, и грубым варварством британских островов той далекой, по их меркам, эпохи.

Воспользуюсь одной из шумерских легенд и приведу также предание о «безумных кельтах» - тогда кажущаяся надуманной связь станет очевидной.

Первая история, извлеченная из шумерских клинописных анналов, такова¹. Однажды семеро жрецов Эннаны (Астарты) захотели надругаться над женщиной, жившей при святилище демонического божества Экваббу, но один из семи стал отговаривать прочих от страшного святотатства. Обвинив его в трусости, шестеро, не сговариваясь, закололи несчастного кинжалом, и пошли в храм, где расправились с вооруженной охраной и с неистовой яростью принялись за свою жертву. Когда все было кончено, они услышали ужасный голос, говорящий, что пришло время седьмого жреца совершить то, что сделали они, и увидели своего товарища входящим в храм, несомненно, восставшего из мертвых.

Говорят, что служители культа Экваббу нашли в храме безжизненные, высохшие тела семерых мужчин и одной женщины, и поместили их в каменных нишах, расположенных по периметру главного зала, в назидание всем, кто вознамерится проникнуть в святилище с нечистыми помыслами против божества.

Вторую историю я могу рассказать с упоминанием несравненно большего количества подробностей.

Это легенда о шести духах, с которыми можно заключить договор сроком на тринадцать лет, сыновьях древнейшего кельтского лесного бога IKVABE, забытого около трех тысяч лет назад. Их шестеро и первые буквы их имен составляют имя Божества:

ILVAR, KNECTO, VERDELEN, ANUGES, BURBAS, EMERIC.

Явное сходство имени IKVABE сразу же бросается в глаза, но данная деталь - далеко не единственная, способная вызвать удивление, но об этом - в конце главы.

«Сказание о демонах, призванных неким безумцем, который при посредстве их стал вождем кельтского клана и понес заслуженную кару за свое незаконное сообщение с врагом рода человеческого» - так озаглавлен документ, который ныне хранится в оксфордской библиотеке.

¹ Содержится в «Книге Дагона» - А.М.С.

Тяжелым и трудным для восприятия средневековым языком в рукописи описываются некие события, приведшие к тому, что имя Иквабе вспомнили вновь - уже в I тысячелетии А.Д.

Я не нахожу целесообразным приводить рукопись полностью - объем данного труда не позволяет сделать этого, но ограничусь пересказом и некоторыми цитатами.

Жили в одном селении во времена гибели Римской империи шестеро братьев - грабителей и разбойников, мерой чудовищных злодеяний своих они, казалось, стремятся превзойти друг друга. А звали их точно так же, как сыновей ИКВАБЕ, но не в их честь были они названы, а просто потому, что кельты давали имена своим детям в соответствии с датой рождения и некоторыми приметам и событиями, имевшими место в этот день, и никто не обратил внимания на необычную закономерность, ибо не помнил древнего и страшного имени.

Это могло быть простой случайностью, которой воспользовался Бог, но разве не в силах он был устроить все именно таким образом, недовольный тем, что народ его более ему не поклоняется?

В своей родной деревне братья никому не причиняли вреда, но не из благих побуждений, а лишь затем, чтобы всегда иметь надежное убежище на случай преследования или погони, и с этой целью щедро делились со своими соседями награбленным добром. Но в чужих деревнях они, бывало, подчистую вырезали всех мужчин, ибо в умении убивать и сражаться им не было равных, а женщин - от молодых девочек до беззубых старух насиловали и, вдоволь натешившись, опять же лишали жизни.

Случилось им однажды совершить набег на селение Уитстауэн, в землях нынешнего Лоуланда. Их последней жертвой оказалась дочь местного охотника, который в это время находился в лесу. Они надругались над нею по очереди - сперва старший, а за ним все остальные, в порядке старшинства. Как только меньший брат закончил свое грязное дело, раздался страшный голос, исходящий как будто бы со всех сторон сразу: - А теперь я позабавлюсь с ней.

Услышав голос, братья тотчас же пали замертво.

В то время отец девушки вернулся домой. Глазам его предстало кошмарное зрелище. Дымящиеся остовы хижин и горы трупов на земле, и между ними он увидел тела шести иноплеменников - последнее он без труда определил по их одежде. В руке одного из них был зажат пояс его любимой дочери, вышитый драгоценными камнями, но самой девушки нигде не было.

Он сразу догадался, что пришельцы и есть те самые легендарные злодеи, о которых говорили всюду, и надежда найти свою дочь живой и невредимой покинула его, а то, что он не смог найти ее тело и предать земле, усугубило его горе во сто крат. Быть может, думал он, они сожгли свою несчастную жертву, либо утопили ее в озере. Странной показалась ему смерть разбойников - на их телах не было серьезных ран. Следы звериных зубов и когтей также отсутствовали. Что же убило их?

Христианские суеверия лишь слегка затронули душу охотника. И все - таки он не решился измываться над трупами тех, кто нанес ему тягчайшее оскорбление из всех возможных и ранил смертельно в самое сердце.

Он выкопал семь могил - в шести из них его руками были захоронены братья, а в седьмой - все, что осталось от дочери - драгоценный пояс.

Засыпав все могилы землей, он принялся оплакивать невозполнимую утрату.

Злые языки говорили, будто любовь охотника к своей дочери проявлялась не только на уровне отцовских чувств. Тем проще было ему, не ведая того, исполнить предписания ритуала.

Однажды ночью знакомый голос позвал его. Выйдя из хижины, он увидел стоящую на коленях, спиной к нему, обнаженную девушку. Приглядевшись внимательнее к ее волосам и фигуре, он без труда узнал ту, которую считал безвременно погибшей.

Девушка сказала ему:

- Древний бог похитил меня. Но прежде эти негодяи сделали со мною то, что до сих пор я позволяла одному лишь тебе. Если хочешь отомстить, сперва возьми меня зади, но ни в коем случае не смотри мне в лицо, ибо теперь я принадлежу Богу.

Охотник повиновался, и сразу же после совокупления получил от дочери четкие инструкции. Он должен был изготовить Жезл и Барабан смерти. Затем раскопать могилы братьев, а последней - пустую могилу, предназначенную ей.

Тогда девушка явится перед ним и он должен будет вновь соединиться с нею, не видя ее лица.

По завершении всех следующих за этим действий злодеи воскреснут и в течение тринадцати лет будут беспрекословно повиноваться ему. Убить их нельзя, а сами они могут уничтожить кого-угодно, и нет в мире волшебства, способного остановить их.

Но когда истекнут тринадцать лет и один день, они должны обрести свободу, иначе горе свершившему ритуал. Закончив свою речь, девушка исчезла, растворившись в воздухе, подобно туману.

Охотник проделал все то, о чем она сказала ему, и шестеро духов, войдя в мертвые тела разбойников, оживили их. С помощью своих неуязвимых помощников кельт, происходивший из простого рода, вскоре сделался владыкой клана, поскольку они доставляли ему золото и драгоценности, а после того как он разбогател, убирали с его пути реальных и предполагаемых соперников.

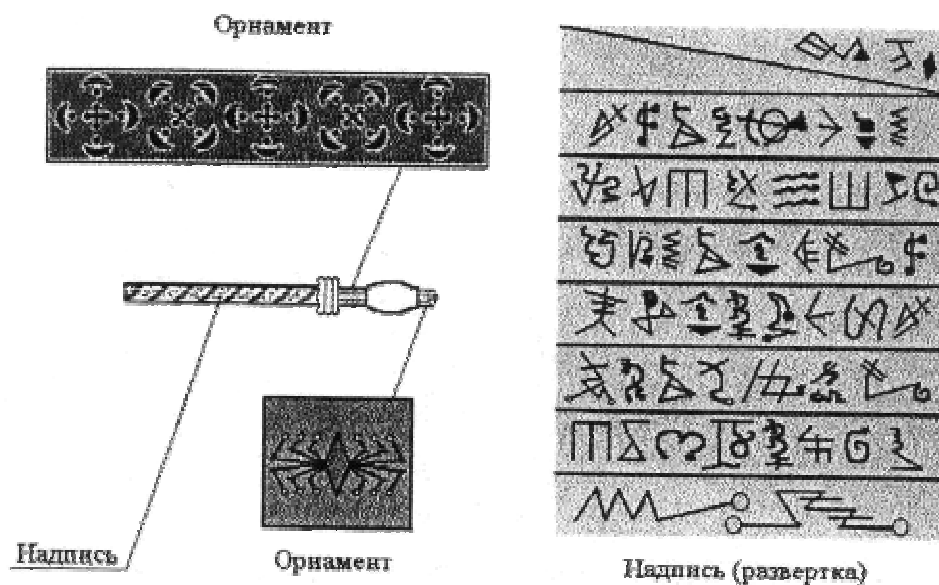
Он построил замок и, укрывшись за его стенами, предавался разнузданным оргиям. Когда время службы сыновей бога подошло к концу, хозяин то ли не захотел их отпускать, то ли просто замешкался (сведения об этом сохранились весьма противоречивые) - но в итоге он был поражен страшным недугом - из его груди и живота вырастали черные цветы и травы, издающие невыносимое зловоние, а плоды этих растений были похожи на его собственные внутренности.

Почуввав близость смерти, он велел позвать христианского священника в надежде на то, что он исцелит его своими молитвами. Но это не помогло. Единственное, к чему привел этот визит - это подробная история содеянного кельтом - предсмертная исповедь, записанная служителем церкви и ныне ставшая достоянием узкого круга ученой общественности, допущенному к пыльным книгохранилищам Оксфорда, куда посторонним вход строго воспрещен.

Теперь я перехожу к подробному описанию ритуала, составленному мной на основе рукописи.

Магический жезл

Он должен быть сделан из «светлых» пород деревьев - бука, граба или клена, непременно из цельного куска древесины. «Начальная» часть его поверхности - цилиндрическая, с нанесенной на нее винтовой линией, огибающей ее семь раз и надписью. За ней следует утолщение в виде трех колец, далее - шестиугольная призма с орнаментом на всех ее гранях, еще одно утолщение - набалдашник, затем шестиугольная призма, более короткая, нежели первая, с таким же сечением и с о специальным символом на каждой грани, и «конечная



в форме шестиугольной пирамиды.

Наносить надписи и знаки следует железным острием, смочив его кровью падшей женщины и семенем производящего ритуал.

К освящению приступают на закате, встав на колени, лицом к западу и положив жезл перед собой. При этом «начало» его должно смотреть на юг, а «конец» - на север.

Слова освящения звучат так:

YU USTANAN EVERET KZAMAL
VAA TENTU HUS ABRUR SED IADUSHMANAN
IVTAKAR ZNIL BACHACHER

Сказав их и выдержав долгую паузу, произносят нараспев:

EKO EKO AZARAK EKO
EKO ZOMELAK OLE
OLE BARRABAS
OLE OLE AZAZAS

Это - могущественное заклинание, призывающее великое Божество IKVABE, одну из ипостасей которого римляне прозвали Цернуннос - Рогатый, увидев ее изображение в разграбленном ими святилище.

Освященный жезл необходимо завернуть в красную ткань, зарыть в землю и не появляться в этом месте до тех пор, пока не настанет день ритуала.

Надпись между витками линии состоит из букв, не относящихся ни к кельтской письменности, существование которой до сих пор не доказано, ни к какому либо из известных вариантов рунического алфавита. Повторение некоторых символов заставляет предполагать, что здесь используется некая магическая письменность, но так ли это, и если так, то каково ее происхождение, исследователям оккультизма до сих пор неизвестно.

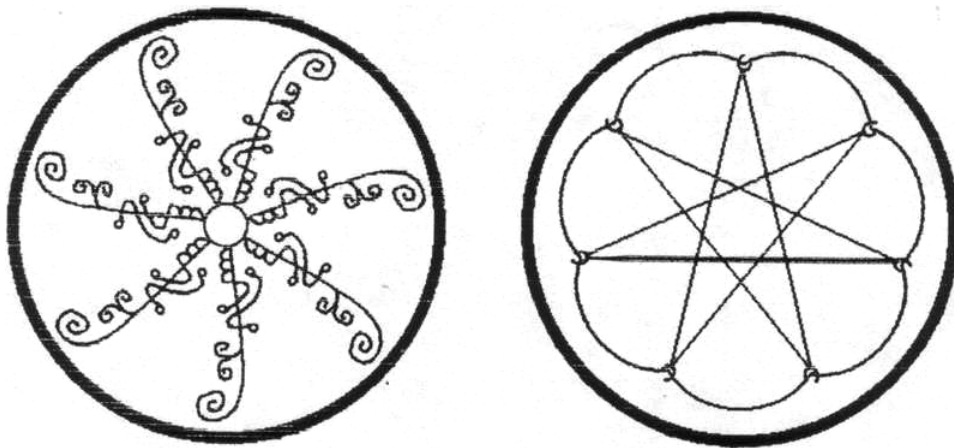
Барабан Смерти

Этот предмет используется в кульминационной стадии ритуала. Чтобы изготовить его, необходимо обтянуть кожей черного буйвола железный обруч. Кусок кожи должен быть круглым, а диаметр его - превышать диаметр обруча, но не намного. С обратной стороны Барабана нужно с помощью продетых через кожу медных колец натянуть струны из жил того же самого буйвола, так, чтобы они составили «планетарную» гептаграмму. Специфический узор изображают на поверхности Барабана особой краской. Вот способ ее приготовления:

Перемолоть между каменными жерновами кору ольхи, скорлупу яиц черного дрозда, стебли и листья сумаха;

Добавить винного уксуса и немного медной окиси (ярь) - последнюю лучше всего соскоблить с чаши или кубка, к которым прикладывались шлюхи на буйных пиршествах. Тщательно размешать и заковать словами: AZURAHAYA SUEN VATATIRHMED UTAPAS

Тогда паста неопределенного бурого цвета станет ярко-зеленой и может использоваться для нанесения узора.



Барабан Смерти. "The Unseen Celts" F. 159923UTR*95382 G.B.L. Arc.

Точное соотношение компонентов неизвестно, однако автор рукописи утверждает, что их необходимо подбирать таким образом, чтобы полученная субстанция, еще не подвергнутая действию заговора, цветом походила на человеческий кал, а по вязкости могла бы сравниться со свежим медом.

После выполнения всех вышеуказанных действий Барабан охватывают вторым обручем из древесины столетнего дуба, ничем не закрепляя его, а поэтому его разница между его диаметром и диаметром железного обруча должна быть минимальной,

Освятить данное изделие не требуется.

На этом заканчивается подготовительная часть и начинается собственно ритуал.

Разрытие могил

Вооружившись жезлом, идите на кладбище. Выбирайте могилу под одиноким деревом, на ветвях которого, когда вы придете, будет сидеть черный ворон (лучше всего - не один, а двое). Самое подходящее время - закат солнца в один из дней последней недели лунного месяца.

Раскопав могилу, возьмите жезл за самое начало цилиндрической поверхности и коснитесь набалдашником тела покойника, затем, не оглядываясь, сделайте тринадцать шагов на север от могильной ямы.

По прежнему держа жезл в руке, надобно вести себя как безумный, и чередовать безутешный плач с приступами дикого хохота, совершая при этом бессмысленные движения и размахивая жезлом.

Вскоре вы ощутите, что силы оставили вас, а душа пуста.

Совершающий ритуал, услышав зловещие звуки «А-а-а! Э-эх!», рыщет по кладбищу, как дикий зверь. Возле нужной могилы звуки становятся особенно громкими. И как только она будет найдена - теперь уже не имеет значения, находится ли рядом с ней дерево и сидит ли на нем ворон — процедуру следует повторить.

После раскапывания четвертой могилы звуки превращаются в голоса, говорящие из неизвестных языках. Когда будет покончено с шестой, прикосновение к трупу означает конец первой части ритуала - отсчитывание шагов с последующим эмоциональным взрывом уже не должно иметь места.

Покиньте кладбище как можно быстрее, и захороните жезл тем же способом, как делается это после его изготовления.

Через два дня придет черед последней могилы, и если все делалось правильно, она окажется пустой.

По наступлении сумерек, съев ровно семь соцветий белены (чары, под действием которых вы находитесь, защитят вас от отравления) и семь головок снотворного мака, возвратитесь на то же самое кладбище. Не удивляйтесь, когда не обнаружите там ни малейших следов своей деятельности - они давно переместились в другую сферу. Но лишь только солнце зайдет за горизонт, вы снова увидите их. Над седьмой могилой на мгновение вспыхнет яркий голубой свет - это сигнал к тому, чтобы начать с остервенением ее раскапывать. Если там все-таки будет мертвец, он встанет на ноги и незамедлительно убьет вас. Но при благополучном исходе вы найдете в этой могиле шкатулку с монетами и драгоценностями. Не вздумайте позариться на них и попытаться унести с кладбища - вы не проживете слишком долго даже с одной этой мыслью, и если она придет к вам, гоните ее от себя, ибо неуязвимые воины смогут добыть гораздо больше.

Справившись с этим смертельно опасным искушением, вы увидите обнаженную девушку, стоящую на четвереньках, спиной к нам. Ваша задача - совокупиться с нею, не заглядывая в ее лицо, потом, опустившись на колени справа от девушки, передать ей шкатулку.

Когда она возьмет ее, вы потеряете сознание и очнетесь под утро на том же месте, опять же лишенном каких бы то ни было свидетельств страшных деяний ваших рук.

Цель первой части ритуала - окружить себя чарами, укрепляющими ваше могущество и обеспечивающему вашу защиту во время второй, заключительной части.

Вызывание и отпущение.

Формулу вызывания духов произносят на перекрестке трех дорог, после трех ударов открытой ладонью левой руки в Барабан Смерти, который ставят на правое колено, преклонив при этом левое и придерживают правой рукой. Цитируем рукопись: «*Барабан звучит как вой волчицы в чаще леса, а струны из жил буйвола издают звук, похожий на треск черепов под ударами боевого топора*» .

NUMA NUMA STA
IA YA ATU
ZIGNE VITRAS AGRAZABETH
ULALAS HEIT
ATATUR GHEBR UTABESH NISTU
YAAL NEMEZESH VIR
EA AH.S ATUKH NHE
AA. TS. OEA. AOTT.
YAAL TBESTF UUR
UTAM ZELESH NYAR
VUTON'M'N ATOA ESFADURLIS

После произнесения формулы перед производящим вызывание должны явиться шестеро воинов в шлемах, украшенных рогами. Им немедленно следует дать какое -нибудь поручение, пусть даже самое простое, и, когда они выполнят его, отпустить тремя ударами в Барабан, но на этот раз правой ладонью, поставив его на левое колено, преклонив правое и поддерживать левой рукой. Точно так их следует отпускать всякий раз, когда они исполняют данное им поручение, а чтобы призвать их, достаточно произнести их имена в таком порядке, чтобы первые буквы имен составили имя Бога IKVABE.

По прошествии тринадцати лет и одного дня производят процедуру отпущения. В том месте, в котором духи были призваны в первый раз, разжигают костер из можжевельных веток. Бросив туда горсть кладбищенской земли, опять же бьют в Барабан так, как это делается всякий раз, когда воинов отпускают (правой ладонью).

Помните же о печальной судьбе охотника, не сумевшего или не пожелавшего расстаться со своими замечательными помощниками.

Вот что говорится о сотрудничестве с духами в последних словах рукописи,

«Будучи призванными, они легко понимают приказания, отдаваемые им на любом языке и даже силой мысли. Их можно заставить лишиться жизни до ста человек одновременно, назвав их по именам, или одного человека, вместе с теми, кто будет с ним, числом до ста, или одного человека и более, без причинения вреда их спутникам, сотрапезникам и прочее, явно или скрытно, без свидетелей;

украсть деньги или драгоценности, находящиеся в распоряжении определенного лица, или определенную вещь - при этом надобно хотя бы приблизительно знать, как она выглядит.

Они могут похитить вещь, охраняемую сколь угодно сильными заклятиями и наделенную чарами.

Но они не в силах доставить человека живым - только мертвым. Но, имея на службе таких могущественных существ, можно легко разрешить это затруднение - достаточно в следующий раз потребовать их принести какое-нибудь средство для воскрешения мертвецов.

Вот что можно приказывать им, единожды обратившись. Волю твою они исполнят за сутки, или за трое суток. Обращаться к ним можно на следующий день после того, как в последний раз отпустил их - это правило нельзя нарушать - только оно вместе с тем временем, которое они тратят на то, чтобы исполнить свою работу, ограничивает количество дел, возможных быть совершенными с их помощью в течении всего срока их службы.

Прибегать к изложенному мной средству дозволено только один раз в жизни, поэтому используй отпущенные тебе тринадцать лет и один день с наибольшей выгодой.»

Любопытно, что в заключительном заклинании есть слова, практически позаимствованные из гимна, содержащегося в «Книге Дагона»:

... ULALASH NATU ... UTABESH NESTU...

Давность обеих легенд, конечно же, не соотносится со сроками бегства последнего ассирийского императора указанными в «Каиновой Летописи», но не надо быть семи пядей во лбу, чтобы понять, что они есть две ветви одного древа и происходят от одного и того же предания, не дошедшего до наших дней - таким образом, от семерых героев этого первичного эпоса, действия одного из которых разительно отличались от действий прочих, происходят в одном случае шестеро жрецов, убитых седьмым, восставшим из гроба, в другом - шестеро разбойников, но уже без седьмого героя, коего в данном варианте повествования заменяет сам бог.

Глава 2

Адепты тайных наук утверждают, что Вселенная управляется множеством Высших Разумных Существ - Демонов, а то, что находится за ее пределами, принадлежит Древним. Их плоть столь груба и бездушна, что никакие законы не властны над нею и это позволяет им свободно проникать в некоторые области Вселенной и действовать так, как им заблагорассудится.

При этом никакого противостояния между двумя вышеперечисленными категориями никогда не было и не будет, что объясняется, во - первых, колоссальными различиями в их природе, благодаря которому между ними не существует какой-либо конкретной точки соприкосновения, являющейся необходимым условием всякого конфликта, каковой в телесном мире может стать в частности место или вещь, коими в одно и то же время желают владеть разные силы, во вторых, полной самодостаточностью столь высоких и совершенных существ, способных создать для самих себя любые условия бытия и удовольствоваться ими, а не искать и не захватывать чужое для удовлетворения своих желаний.

В рамках физической реальности, на нашей земле, и, видимо, на других планетах, наблюдается, однако, совсем другая ситуация. Множество разумных рас, как утверждают многие устные и письменные источники, и у меня есть все основания им доверять, возникло в нашем мире при участии демонов или древних, и узкие рамки физического существования вынуждали их сражаться между собой, побеждать или быть побежденными, а отсутствие совершенства и самодостаточности, присущее их Прародителям и опекунам, делало возможным совершение серьезных ошибок, ведущих к деградации и последующему полному исчезновению целых народов.

Следует учесть еще одно обстоятельство. Между сущностями низшими и высшими не может не быть определенного иерархического промежутка, заполненного теми, кого западная оккультная наука именует эгрегорами и гениями, а шумерские писания - младшими богами.

Вот что говорится в древнем документе Шринамму Акарен:

«Старые Боги не хотели творить. Молодые послушались их и создали мир. Тогда старые возгорелись гневом и поразили мир ужасною порчей, разъедающей его изнутри, и послали они заклинателей, и чудовищ, ходящих по земле. И была великая война между младшими богами и заклинателями, так что небеса смешались с землей.»

Под созданием мира можно понимать сотворение некоей его части, поскольку угаритское слово «зефу» можно понимать и как «землю» в целом, и как континент или остров. Поэтому здесь вполне может быть сказано об участии тех же самых эгрегоров и гениев в судьбе некоего участка суши, и поступок их стал чем-то неугоден Старым Богам, в которых нас, современных исследователей, самая элементарная современная аналогия заставляет видеть Древних.

История дочеловеческих и человеческих цивилизаций прекрасно излагается арабским чернокнижником Ибн Стаккабао. Отрывок из его сочинений, посвященный данному вопросу, мы намерены привести без изъятия:

Ученые мистики говорят, что история нашего мира состоит из четырех периодов. Имя первого - SOPHOR, или Забвение, когда земля сплошь покрыта водой, и рождает чудовищ из ила и грязи. Говорят, в это время возник в океане Проклятый остров Нхаг и Пришельцы со звезд, дети Старожилов, населили его: племена Тысячеглазых, Столпоголовых, Осьминогов, Призраков и Заклинателей. Они воздвигли множество обелисков из черного камня и поклонялись своим Отцам, и непобедимой мощью своей угрожали всей земле. Видя это, Хранители, или Начальники Крепостей, как еще их зовут, удалили остров в иные измерения и создали завесу, отделившую его от земли.

Но еще раньше Двенадцатикрылый Коф построил на острове гробницу с двумя входами и скрыл место их нахождения даже от Хранителей - многие думают, будто искать их следует где - то под землей, но эти ворота могут быть где - угодно, ибо они ведут в гробницу сквозь века и сколь угодно длительные расстояния.

С помощью одного могучего колдуна из города, занесенного песками уже во дни Искандера Завоевателя, мне удалось обнаружить ворота и лишь на миг попасть в гробницу. Там было много дивных вещей, но колдун предупредил меня: ты можешь взять только книгу и Светильник, и более ничего, иначе никогда не вернешься обратно. Я последовал его совету и вернулся, имея на руках то и другое. Однако стоило мне открыть последние страницы Писания, их тут же объял дьявольский огонь, и через мгновение от них остался лишь пепел, унесенный холодным ветром, налетевшим неизвестно откуда.

«Вот почему эти Писания зовут Сожженными - усмехнулся колдун. - Таково заклятие Хранителей, рассвирепевших от коварства Старожилов. Они теряют след того, кто ищет ворота и потому не могут проведать, где они. Но они сделали так, что вернувшийся назад и принесший с собою Книгу никогда не прочтет ее последних страниц, ибо в них заключена мощь, способная разрушить Вселенную.

Так случалось не единожды. Задолго до тебя жил в Нижнем Египте некий Хусамаиб, и его постигла та же неудача. Он не смог разгадать то, что пощадил огонь, а в дальнейшем мерзкая тварь похитила у него Элсуф и убила его.

А еще раньше то же самое случилось с Эл Татшаратом из Древней

Ассирии, хотя он и сумел прогнать похитителя и умер, пораженный его чарами, держа в руках всего лишь несколько листов, ибо остальные тварь все же унесла.

Но я дам тебе ключ, который позволит разгадать иероглифы, и Печать, чтобы защититься от твари. Ты не умрешь, но другие увидят смерть твою и уверуют в это.»

Колдун действительно снабдил меня всеми необходимыми сведениями и я перевел Писание на язык правоверных, а мой раб, Григорий Фессалоникиец, перешедший ко мне по наследству от умершего дяди, сделал греческий перевод с написанного мной арабского текста. Кроме того, я сделал копию Писаний и укрыл ее в надежном месте. Теперь пришелец, если даже найдет копию подлинника, никогда не уследит за всеми экземплярами переведенной Книги.

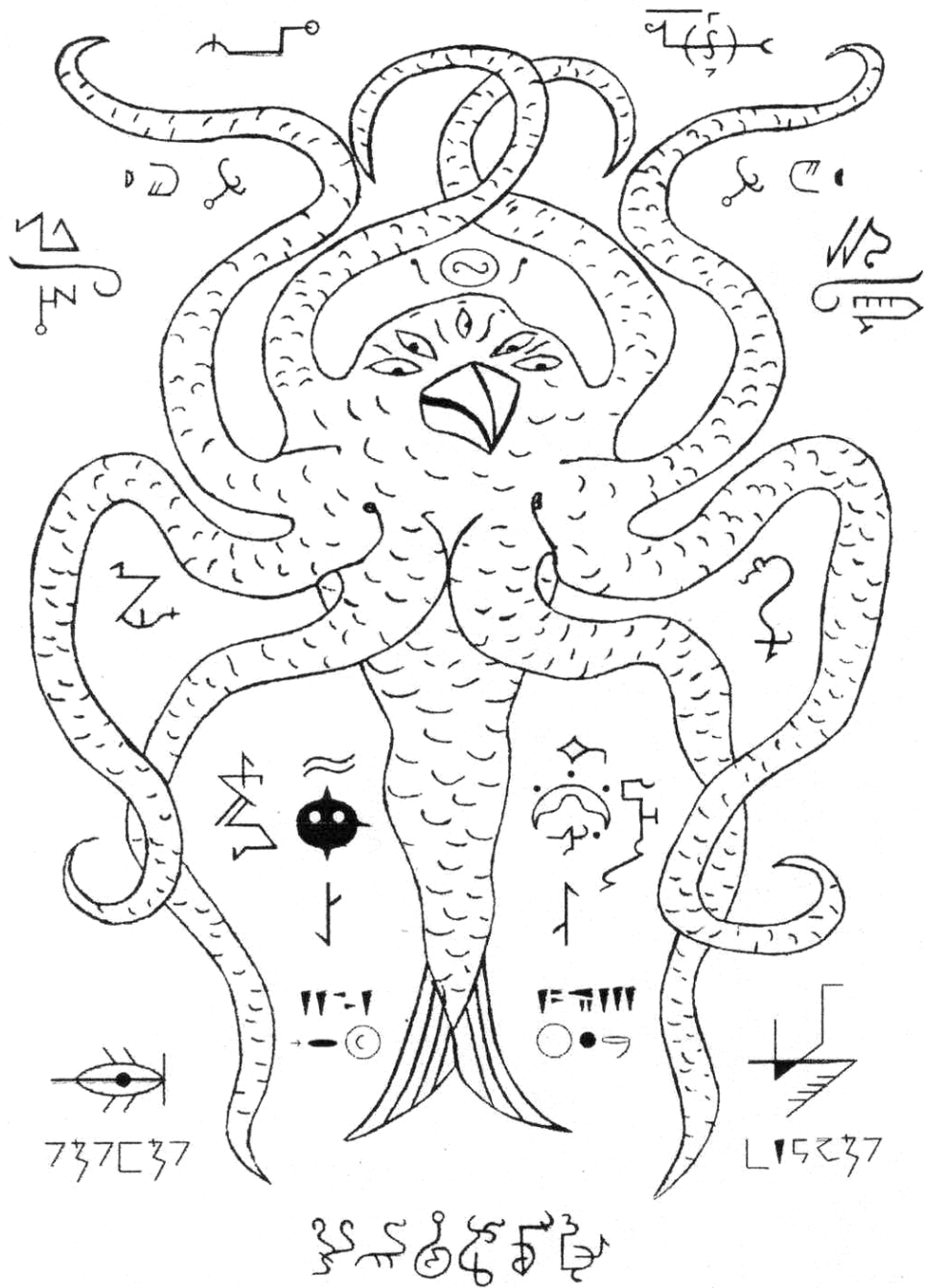
Возвращаясь к сказанному ранее о периодах, я поведу речь о втором из них, который следует за SOPHOR и называется по латыни NUCTEMERON, или Час Тьмы. Дно морское делается твёрдым и над поверхностью вод поднимаются новые континенты, чтобы затем вновь исчезнуть в пучине. Землю населяют существа, внешне похожие на людей, рождающиеся от союза мужчин и женщин племени своего, но природа их не является человеческой. Они живут многие тысячи лет и умирают не дряхлыми стариками, а точно такими же, какими становятся, достигнув зрелости.

Они строили города поразительной и чудовищной неземной красоты и вели многочисленные войны, но погибли не от войн, а от безумных изысканий правителя одного из самых сильных в ту эпоху государств в области чародейства. По ходу моего повествования я вспомню об этих народах еще не раз,- ибо они открыто поклонялись Старцам и Демонам и воздвигали в их честь святилища.

Наши далекие предки жили среди них, как неразумные животные, и открытие, сделанное Прародителем Расы Атлантов (Thlem, как они себя называли), заключающееся в том, что у этих животных есть душа, способная страдать, решило судьбу несчастных на многие века - их в огромном количестве убивали на жертвенных алтарях, ибо страдания и боль угодны Старым Богам.

Но случилось так, что Акаман, волею провидения, или, скорее, Хранителей ставший последним Императором Аталы, одержимый не вполне понятными намерениями, совершил страшную ошибку в колдовстве, весь ужас которого не передать словами человеческого языка, что и привело к событиям, называемой в Торе Всемирным Потопом, а в писаниях Заклинателей - Переменной.

Человек был слишком глуп в ту пору, чтобы просто ощутить, а не то что бы тщательно описать происходящее, ибо его глаза узрели погибель и распад старого мира - ничто более страшное, возможно, уже никогда не предстанет пред ними. Океан бушевал с такой силой, что все ядовитые отбросы поднялись со дна и носились на гребнях огромных волн черной отвратительной пеной, источая неопишное зловоние, от коего скончались многие живые существа.



Великий Ктулху.

Рисунок Аббата Бартоломью. («Сочинение о Древних Богах...»)

Суша разваливалась на куски, а из трещин шириной в несколько дней пути вырывались языки пламени и клубы дыма и вместе с ними выходили на поверхность уродливые и жуткие порождения подземного мира.

В том Хаосе уцелел только один единственный город в Месопотамии - самой молодой части земли - сатрапия Аталийского Царства и жители его спаслись вместе с содержащимися в храмах людьми - священным скотом, предназначенным в пищу Старожилам, Путникам Таинственных Троп.

Вступив в союз с ночными тварями, живущими внутри стен города, предки людей покинули его, едва Хранители успокоили бурю, и нашли приют в землях Египта.

Так начался третий период истории, называемый BABALON. Он продолжается и поныне и сменит его Армагеддон - четвертый и последний из них - Торжество Зверя, исшедшего из Бездны, а земля станет выжженной пустыней и сгинет в пустоте, и сквозь Безвременье придет к новому началу, и все бывшее прежде повторится.

Если Перемена отделяет один период от другого, то Нашествие бывает в течение каждого из них - тогда Старцы приходят, чтобы уничтожить человечество, если оно живёт в это время, и изменить мир, не слишком повреждая облик его, но раскачивая самые основы, так что Хранителям, которые не враждуют с ними, но сотрудничают - таким образом, что смертным этого не понять, приходится вмешиваться, и в конце концов после нескольких Нашествий их вмешательство заканчивается Переменой.

Нашествия зависят от расположения небесных светил. Если невидимая и мертвая планета Юххот проходит через Асабаад - тринадцатый знак Зодиака, находящийся между Девой и Скорпионом и видимый лишь изредка, всякий смертный пусть ожидает беды. И сколько бы он не плакал и не молился - все бесполезно.

Вот знак беды:

Когда небеса становятся кроваво-красными,- а из глубин доносятся неведомые голоса;

Когда камни и скалы начинают гнить, распространяя зловоние, а вокруг солнца видны туманные кольца, и Лунный диск цветом своим похож на разлагающуюся плоть,

Тогда приходят они, и приносят на землю ужас, которого не было и не будет, ибо он вне времени. Ужас, которому нет названия.

И свершится месть.

Великий Червь, разорвав оболочку Кокона, выйдет наружу, чтобы пожрать звезды небесные.

И восстанут Древние.

Мистические учения Запада, по крайней мере так принято считать, обходили вопросы влияния Древних на судьбу человечества и способы общения с ними стороной, но все же находились люди, стремящиеся заглянуть за грань и достигшие этого.

Одним из них был Аббат Бартоломью, нашедший в 1687 году в Англии знаменитые «Тайны Червя». Будучи лишенным сана и преданным анафеме, он остался жить на Священном острове, на земле, весьма терпимой к еретикам, и написал еще множество книг, в том числе «Природу Червей», «Сочинение о древних Богах или Старожилах», и «Бестиолатрию» - вольное, но точное воспроизведение «Каиновой Летописи», хотя материал для написания этой книги был, скорее всего, взят из другого источника.



«Нашествие»

Рисунок Аббата Бартоломео из «Сочинения о Древних Богах...»

В реальности «Некрономикона» он нисколько не сомневался, но утверждал, что полный текст книги едва ли когда-нибудь будет доступен смертным, разве только в самые страшные дни, когда гибель вплотную приблизится к людям и спасение не будет возможно.

По мнению Аббата, примерно в XIV тысячелетии В.С. Старожилы почти полностью уничтожили человеческий род, а выжившие от страха и непереносимых страданий потеряли рассудок и уподобились животным. Тогда же большая часть суши покрылась льдом и стала очень неудобным местом для обитания людей, но поскольку современные археологи уверены, что им одним и никому больше принадлежат лавры первооткрывателей ледникового периода, разве могут они отнестись к этому иначе кроме как к досужим фантазиям.

Страшные и зловещие пророчества изрекает Аббат о веках грядущих:

«Словно капли яда на зубах гадюки весть о том, что будет вскоре. Когда воссияет звезда на своде небесном, которую прежде не видели, поднимутся сильные ветры и будет большое волнение на море. И среди ночи узрят свет, но недолго ему светить, ибо за ним прилет непроглядный мрак, а луна станет как изумруд, покрытый трупными пятнами.

Древние манускрипты утверждают, что с Луны на землю опуститься множество тварей и будут пожирать плод во чреве матерей. Также поднимутся из вод древние храмы, погребенные на дне морском, и женщины, вошедшие в воду, понесут от обитателей пучин и будут рождать от них.

Великие чародеи, погребенные в море, выйдут на берег, чтобы покорять и убивать смертных, и глумиться над ними.

Шринамму Акерен упоминает Великих Медуз от Южных Льдов и кровавое сияние в небесах.

Возможно, всей земле предстоит покрыться высокими лесами и болотами и чудовищные существа, вымершие давно, ужас минувших веков, воскреснув, будут бродить по ней.

Людам предстоит исчезнуть с лица земли либо стать несмысленными скотами».

Проклятая мудрость, или традиция Заклинателей, лежит в основе большинства культов, которые мы собираемся описывать, язычники соприкасаются с ней более или менее тесно, а вот монотеисты (это касается не только христиан, но также и египетских поклонников Атона и позднейшей вариации поклонения Мардуку в Вавилоне) - те бегут от нее как ошпаренные, зачастую даже не осознавая своего бегства. Но самое интересное - где бы она не проявлялась, ее фрагменты никогда не бывают искажены и отнюдь не портятся из-за отсутствия полной картины, чего не скажешь о других системах. Это, однако, не есть неоспоримое преимущество, но просто очень любопытный факт, объяснение которому в грубой и безжалостной силе Запредельных истин, так прохождение через границы между областями Вселенной не может их исказить. Данная традиция была очень сильно развита в эпоху Атлантов - наших предшественников, чья кровь сегодня течет в жилах некоторых народов.

Истинное имя Атлантов - Thlem, или Пла-man (последнее переводится как "живущие в государстве Thlem'a"), постепенно трансформировалось в Плап в арийских летописях, а что касается частицы "а", то ее ввели как намек на их неполную принадлежность к существующей в нашем мире системе пространственно - временных координат.

Эта цивилизация уникальна. На ее глазах "Зверь исполнил договор с Древними богами о разделении земли" - выражалось это в физическом рождении одного из Высших Существ - Азазеля и Шести Его Помощников, которые принесли Демонолатрию - Действительное знание о том, что есть.

С помощью другого Высшего Существа - Каина - им удалось выиграть величайшую в истории мироздания войну, масштабов которой современные люди не могут даже представить. Их первый правитель был рожден женщиной, которую оплодотворил звездный огонь, а последний оказался виновником трагической гибели всех чистокровных "детей звезд" (они называли себя именно так, а почему - об этом читайте далее).

Атлантический период - это коренной перелом в истории, ибо от начала своего наша планета находилась во власти деструктивных сил, способных порождать чудовищные формы. Но во времена атлантов окончательно взяли верх силы сохраняющего характера (слово «созидающий» не слишком подходит), чтобы изменить, переделать все существующее ранее. В связи с этим врожденное могущество живых существ понизились, но возрос потенциал, т.е. могущество, приобретенные в процессе эволюции, теперь будет гораздо выше, чем-то, которое можно было бы обрести в те отдаленные века. Положение

современного человека тем не менее бедственно - он до сих пор стоит между тем и другим. Опять же - ничто вышесказанное не относится к конкретным личностям - можно говорить лишь о некой тенденции, но не все обязаны ей подчиняться.

Дьяволопоклонники Запада разрушительные влияния именуют Правосторонними, а сохраняющие - Левосторонними, таким образом, скажем следующее: в эпоху Thlem'a Правая сторона уступила Левою права на нашу планету и на всех ее обитателей. Сам Азазель говорил об этом так: "*Дороги Ужаса* (Правой стороны) *расколоты* (не будем детально вдаваться в смысл этого понятия, поясним лишь, что речь идет о замене одного на другое в данной точке континуума), *Ночь* (Левая сторона) *воцарилась над миром*".

Итак, поскольку эпоха атлантов имела такое значение для развивающейся во времени земной истории, мы опишем ее очень подробно. Что касается последствий этой взрывной волны перемен, они приходятся преимущественно на нашу расу и это - главная из причин, почему мы уделяем ей значительную долю внимания.

По Платону, атланты жили всего лишь на жалком маленьком островке в Средиземном море, но при этом умели низводить на землю луну и проклинали солнце, когда оно не пожелало сойти к ним.

На самом же деле, Атлантический материк превосходил размерами Евразию и Африку вместе взятые и располагался в противоположной по отношению к ним части земного шара. В самом сердце его (экваториальная линия делила материк на две практически равные части, а формой своей он напоминал эллипс, вытянутый с востока на запад), находилась горная цепь, ощерившаяся гигантскими пиками высотой в шестьдесят тысяч футов.

Прародителем великого народа считается Ханнох - по библии сын, а в «Летописи» и Бестиолатрии - отдаленный потомок Каина - Высочайшего из порождений, от которого происходит раса Каинитов, людей высокого роста с темной кожей, искушенных в запретном знании до такой степени, что никто из современных адептов не может и надеяться постичь хотя бы малую толику того, что было ведомо им. Каиниты и атланты - потомки Ханноха, бронзовокожие и высокие, с изумрудно-зелеными глазами - жили на древнем лемурийском материке, потом первые, когда континент был близок к гибели, построили корабли и отплыли на них к Гиперборейскому Архипелагу (как повествует летопись, Южный полюс в те дни был покрыт водою, а на Северном находился огромный кусок суши), вторые направились на указанную им Ханнохом, на новую землю вместе с ним самим. В ту пору они поклонялись Звездной Богине Шуб - Ниггурат и ее супругу Думмуси. Исконные жители лемурийского материка остались позади. Их историю мы расскажем в следующих главах, здесь же упомянем лишь те ее страницы, которые напрямую связаны с историей атлантов.

Ступив на берег новой земли и дав ей имя Тлем, сыновья Ханноха разделились на две партии. Одна из них, возглавляемая им, направились в глубь континента и в конце концов осела на равнине, окруженной со всех сторон уже упомянутой горной цепью. Другая осталась жить на побережье и вскоре встретилась с загадочными существами, вышедшими прямо из моря - это были прекрасные женщины с голубоватой кожей и мужчины с четырьмя руками, чьи тела были цвета грозовой тучи (по этому поводу возникает однозначная ассоциация с изображениями индусских божеств). Эти существа называли себя народом Великого Гоззара - Повелителя предела. Их раса вскоре смешалась с атлантами и возникло племя Гоззермет, которое быстро заселило прибрежные

области. Они строили храмы из выбрасываемых на берег камней и четырехрукие выходцы из воды служили в них своему Благодетелю Гоззару. Мужчины смешанной расы выглядели вполне обычно, но сохранили темно-синий цвет кожи. Но кое-кто из людей Тлема ушел вглубь континента - из отвращения к чужому культу, храня верность Богине.

Лемурийский материк в те дни, сотрясаемый чудовищной силы подземными толчками, опустился на дно, за исключением наиболее высоких вершин и горных плато, ставших островами. Остатки лемурийского народа нашли убежище на острове Рекшас и оказались во власти неких враждебных существ, от которых, по представлению мистиков, происходит категория носферату - нежити, ненавидящей солнечный свет и питающейся кровью живых существ, в том числе и самих лемурийцев, чья жизнь еще во времена совместной жизни с каинитами напоминала ад, теперь же уподобилась низшим кругам преисподней. Но кое-кто сумел вспомнить, что некогда они были сильны и управлялись могущественными колдунами, которые служили Трем Отражениям Альяха - Бесформенному Йог-Сототу, Ужасному Тхатсогтуа и Безжалостному Азатоту, и были убиты Каином и тела их, не подверженные разрушению, были погребены под землей. На одном из бывших плато, а ныне острове лемурийского архипелага, им удалось найти и раскопать такую могилу. При помощи скудных навыков, коими они все же обладали, им удалось разбудить Заклинателя на малое время и выведать у него страшные тайны. Построив плоты из дерева, они бежали на землю Тлема, когда прибрежные области еще не находились в безраздельной власти Гоззермет, способных жить только в непосредственной близости от воды, и обосновались на лесистых плоскогорьях в северной части континента. Там они встретили представителей бронзовой расы и передали им сокровенные тайны Альяха, сами при этом сделавшись жрецами нового культа. «Летопись» говорит, что их ужасная магия возводила целые города в один день, но они не принесли бронзовой расе ни процветания, ни могущества. Только долгие годы угнетения и кровопролитных войн. Разбившись на кланы, люди Тлема враждовали между собой многие сотни тысяч лет. В это время этнографическая карта Атлантиды выглядела как три вложенных друг в друга окружности. Побережье занимал народ Гоззара, срединную часть - бронзовая раса, а в горной части жили те самые потомки Ханноха, которые первыми покинули в побережье. Они не вмешивались в дела ни тех, ни других, и проводили всю свою жизнь в постижении мистических тайн.

Центром культа Альяха стал город Тлем, построенный в месте вышеупомянутой судьбоносной встречи бронзовой расы с лемурийцами. Согласно легенде, однажды с неба упала звезда, угодив в одну из высоких башен. Через год к вратам Тлема пришли горцы и смиренно попросили стражу позволить им посетить главное святилище. Им не было отказано в этой просьбе. Обрато они возвращались с младенцем, рожденным женщиной, которая была взята в храм в качестве жертвы. Как ни странно, прежде она жила в той самой башне, над которой видели звезду. Через некоторое время с гор пришел прекрасный юноша, и вновь направился к вратам города. Стража хотела убить его, но никто не посмел поднять на него руку, увидев исходящее от его тела таинственное сияние, которое окружало тела жрецов Альяха во время церемоний. Он произнес некое таинственное слово, и врата открылись сами собой. Так появился первый император Тлема, установивший правильные отношения между всеми народами, племенами и кланами, живущими на континенте и даровавший учение Астролатрии. Он сделал Тлем столицей одноименного царства, территория которого покрывала весь материк.

Ему удалось покорить загадочную цивилизацию, названную в «Летописи» оборотнями, а в «Бестиолатрии» - киноцефалами, населяющими загадочный Южный Остров. Он обложил их данью - они обязаны были поставлять в царство Тлема драгоценные камни, применяемые в ритуалах Астролатрии. Ему подчинился также остров Рекшас - место обитания тех самых носферату, захвативших лемурийский архипелаг. Жители Рекшаса разводили лемурийцев, привезенных с архипелага как скот, для насыщения собственных противоестественных appetитов, и в качестве дани принесли клятву доставлять императору и всем его преемникам эту убогую скотину для храмовых жертвоприношений.

Власть его была крепкой. Вслед за ним царствовал его потомок, нареченный именем Думмуси, в честь бога, которого по прежнему продолжали почитать. Первый император сам назначил себе преемника и повелел всем властителям, которые будут после него, действовать таким же образом. Далее на престол взошла женщина, нареченная именем Иштар - одним из имен богини Шуб-Ниггурат. Потом царствовал Ксафан. Говорили, что он родился от обитателя звезд, поэтому кожа его была коричневой. Он является прародителем коричневой ветви атлантов - Арруатан. Его наследник Расахамон имел красный цвет кожи. От него происходит Тотлемах - красная раса.

Безмятежное существование атлантов продолжалось сотни веков, но однажды два наиболее могущественных культа - Гоззара и Альяха - все же сошлись в смертельной битве. Летопись говорит, что продолжительность ее составила десять тысяч лет. Бронзовые воины (к ним примкнули также красная и коричневая ветви) располагали колесницами, влекомыми по воздуху гигантскими ящерами и были вооружены некими снарядами, изрыгающими пламя, которое уничтожало все на сотни миль вокруг. Воины Гоззермет владели большим могуществом - их боевые корабли передвигались по воздуху с помощью чудесной силы, именуемой Брайл.

В этой войне не было победителей - до тех пор, пока не явились откуда-то с севера черные корабли с людьми, чем-то похожими на Каинитов. Пришельцы полностью уничтожили войска Гоззермет, всем же прочим племенам - бронзовой расе, народам Арруатан и Тотлемах, они не причинили никакого вреда. Один единственный город уцелел на выжженной, исполосованной гигантскими разломами земле Тлема - таков был ущерб, нанесенный оружием воинов Гоззара.

Этот город назывался Аталой. Предыдущая же столица обратилась в руины. Говорят, иногда над ними видели зловещее свечение и яркие огни.

Те, кто выжил, постепенно разбрелись из Аталы кто куда как из Ноева ковчега, истерзанные войной. Постепенно возникло новое царство, нареченное Аталой, но куда ему было до прежнего варварского великолепия и нечестивого блеска. Младшие жрецы Альяха, не обладающие в полной мере необходимыми знаниями, создали культ Абсу и Тиамат, основанный на пророчествах, изрекаемых неведомыми голосами из колодцев в руинах Тлема. Колодец являлся непременным атрибутом святилища Альяха в прежние времена, до великой войны. Туда служители сбрасывали жертв и призывали на поверхность земли существ, якобы прибывших с далеких звезд в самой что ни на есть глубочайшей древности.

Использование колодцев для человеческих жертвоприношений - атрибут религии ацтеков. Но, кроме того, из рассказов коптских сектантов следует, что некоторые захоронения в Долине Царей соединены отверстиями протяженностью в несколько километров с построенными неведомо кем подземными храмами, в коих, в свою очередь, имеются колодцы такой

глубины, что добрый христианин не будет задаваться вопросом, что может находиться на дне.

Аколиты Отца Пустоты - Абсу и Матери Вечной Тьмы - Тиамат, возвели на престол нового императора - Лахму. Тогда поднялись, как говорит Летопись, из моря Железные Острова - основа будущего евроазиатского континента. В дальнейшем, уже на закате великой цивилизации, они были колонизированы атлантами, образовавшими народ Тнабс, заселивший Африку и погибший при страшных обстоятельствах где-то около 80 тысяч лет назад. Сохранилась, однако, колония Тнабс в Южной Америке, и уверяю вас, что я видел ее следы собственными глазами.

Причин гибели Великой Атлантиды, приводят множество, я же поведаю историю, которую считаю близкой к истине, если не безоговорочной истиной, ссылаясь на авторитетные источники.

Согласно летописи, еще Ханнох, прежде чем уйти вглубь атлантического материка с верными ему людьми, произнес грозное предсказание в адрес оставшихся перед лицом грядущих катаклизмов мирового масштаба (народ, вступивший в союз с Червем и раскапывающий гробницы, когда знание лежит на поверхности, погибнет, а кто не делал этого, уцелеет), темные знания медленно, но верно, пробивают себе дорогу в мир людей. Впервые массовый интерес к истории и реальному содержанию традиций и культов возникает у атлантов, а пик его приходится на последние дни их цивилизации. Узурпатор Акаман, захвативший трон силой и хитростью, тяготел к магии как никто другой до него. В прежнем, кастово-этническом обществе ищущих знания не было - каждый довольствовался возможностями, данными ему от рождения. Однако многие поколения успели смениться с того часа, когда война уничтожила эту структуру - и лишь бледные призраки ее продолжали жить.

Акаман построил грандиозных размеров архив в самом центре Аталы - второй по счету столицы великого государства. В нем были собраны книги, написанные на коже пресмыкающихся или свитки из кожи молодых особей народа лори (лемуров), книги, страницы которых были сделаны из металла и даже из янтаря, особые кристаллы, обладающие свойством "показывать" далекое прошлое. И все это не просто коллекционировалось, но использовалось с наибольшей отдачей. Кошмарные строения, созданные в соответствии с хранящимися в архиве схемами и чертежами, именуемые самозванным властителем "научными лабораториями" извергали из своих недр столбы коричневого дыма, полностью непроницаемого для солнечного света. (Таким способом предполагалось изъять из системы временных координат территорию атлантического государства).

Самые эффективные и сокрушительные методы преобразования материи, энергии и мысли применялись повсеместно, но, поскольку это не было целью, а скорее выборочной практикой, то их сокрушительность и земля и обитатели ее ощутили на себе в неизмеримо большей степени, чем пользу. До сих пор остается непонятным, причастен ли этот магический бум к разразившейся вскоре чудовищной катастрофе, или же она была обусловлена простым влиянием планет, а деятельность Акамана - неумелая попытка предотвратить ее, которая только усугубила последствия. На наш взгляд, высокоученый безумец сам воплощал в себе деструктивные космические силы и действовал как посредник между ними и землей, более того, целью этого посредничества было многократное усиление их разрушительного воздействия.

Так или иначе, Атлантида погибла. Погрузилась ли на дно морское или еще глубже, в подземный океан, а может быть и вовсе низверглась в полную

Червей Пустоту или унеслась к далеким светилам гигантским обломком. Мы полагаем, что в многомерном континууме каждое из этих событий в какой-то мере имело место.

Но огромная колония атлантов - крепость с более чем шестидесятимиллионным населением, построенная на территории современной Месопотамии - уцелела, и вместе с ней - хроники, трактаты и прочие оккультно-магические и научно-технические руководства.

В этих документах сохранились имена императоров Тлема и Аталы, но люди нашей расы, проживающие на этой территории, так и не смогли перевести их должным образом и почитали властителей исключительно как богов, что, в общем-то не было серьезной ошибкой, ибо они, без сомнения, являлись воплощениями высших существ. Так появилось поклонение Иштар, Думузи, владычице Аталы Эрешкегаль, ставшей в вавилонской мифологии царицей подземного мира и ее супругу Нергалу.

Теперь затронем ту часть Каиновой летописи, в которой описывается событие, справедливо зачисленное адептами Черного Пути в разряд переломных моментов истории - физическое рождение Азазеля и и Хранителей - Высших демонических существ, управляющих нашей солнечной системой, согласно воле Зверя - Владыки всех обитаемых миров и повелителя разумных существ.

Случилось это в правление Нен - Ари, четвертого императора Аталы. Семеро женщин зачали от семи мужей, спустившихся с небес, шестеро принесли по одному младенцу мужского пола, а седьмая - двоих близнецов. Это были материальные воплощения семи ангелов книги Еноха, библейских сынов божьих, которые «увидели дочерей человеческих». Близнецы воплощали могущественную природу самого Азазеля, которого плоть одного живого существа не смогла бы вместить.

Они принесли на землю новое учение - демонолатрию, основными его постулатами были следующие:

Нет единого над всем, и нет единства в мире, но есть Множество и Множественность;

Зло есть Высшая Сила, Абсолютная Мудрость и Бесконечное Безумие единовременно.

Зло совершенно и самодостаточно, оно преобладает везде и во всем и не терпит поражений.

Зверь пребывает в сердце живых существ, и тот, кто осознает его природу и последует путем действия, странствия, познания и восприятия, достигнет могущества и бесконечного многообразия желаний, которые будут исполнены, и ощущений.

Жрецы Абсу и Тиамат не приняли учение и, заманив ангелов на Железные Острова, убили их, пронзив копьями, смоченными смертельным ядом, изготовленным с помощью сложных магических процедур. Отсюда происходит легенда еврейских каббалистов, первоначальный смысл которой сильно искажен, о падших ангелах, прикованных к скале где-то в горах Персии и обучающих темной мудрости всякого, кто сумеет найти их.

Но учение продолжало распространяться и пережило Атлантиду, как и было предсказано ангелами. Ему следовали Нимрод - правитель Месопотамской Колонии, и Ассур - основатель древнего Ассирийского государства.

Демонопоклонником был Александр Македонский, считавший себя воплощением Ассура и прошедший путем завоевателя древних дней - от

скифских степей до самой Индии. И, наконец, воспетый мною в начале моего труда Аттила был посвящен в традицию демонолатрии галльскими адептами.

Глава 3

Традиция Заклинательства, которую я достаточно подробно исследовал, говорит о наличии многих миров и пространств, и прямо утверждает, что отдаленные планетные системы населены разумными существами, неоднократно посещавшими нашу землю. Следы пришельцев из чудовищных, неподвластных человеческому уму измерений, и наводящих ужас звездных далей были обнаружены мной впервые во время экспедиции на небольшой остров без названия, принадлежащий к архипелагу Сулу - малоисследованной части Индонезии. Население острова - поистине дьявольский народ. В их жилах смешалась кровь даяков и голландских матросов, коих занесла сюда нелегкая судьба более чем сто лет назад. У многих есть ружья, но поскольку их европейские предки давно расстреляли все патроны, они пользуются ими, как дубинами. Здесь я столкнулся с тем, что поразило меня, непривычного в ту пору к сенсациям и к разнообразным феноменам, не имеющим сколько-нибудь разумного объяснения.

Однажды, под покровом ночи, мы приплыли к острову, стараясь быть незамеченными - к счастью, это нам удалось - в день, ненавидимый и проклинаемый прочими жителями архипелага, как наиболее дурной в году, в еще большей степени, нежели весь этот многонациональный сброд - объект наших научных интересов.

Картина, представшая нашим глазам в свете полной луны, была следующей:

Упившись пальмовым вином и совершая нелепые движения, эти люди кружились в каком-то чудовищном танце, который просто не мог быть придуман человеком - для существа с двумя руками и ногами подобный ритм и нелепые па, опровергающие все законы равновесия, гармонии и пластики, крайне неудобны и едва ли возможны - разве что в состоянии, в котором находились танцующие, когда одурманенный мозг способен отдавать конечностям самые безумные приказы. Под аккомпанемент невидимых музыкальных орудий, издающих тоскливый, пронзительный вой, они двигались по траектории, напоминающей двойную спираль, постепенно приближаясь к двум раздетым донага молодым женщинам, привязанным к врытым в землю деревянным столбам. Внезапно музыка замерла. Варвары остановились, как вкопанные. Подумав было, что нас заметили, мы в тот же миг осознали свою ошибку, когда устремив взор на луну, пьяная толпа закричала страшными голосами: Йе, Ктулху!

Именно тогда мы впервые услышали необычный и пугающий звук, невероятным образом схожий с мелодией, исполняемой неистовыми поклонниками древнего Божества, которых мы не рассчитывали здесь обнаружить...

Тогда двое старческого сложения мужчин в каких-то ярких явно не местного происхождения лохмотьях, видимо просто закутанные в куски какой-то ткани, вымененной или украденной у заброшенных в эти места злой судьбой азиатских торговцев, с остервенением располосовали тела женщин кривыми ножами.

Сегодня историческая наука отождествляет между собой двух шумерских божеств: Кулулу (Ктулу, Ктулху) и Дагона. Аббат Бартоломью, как впрочем и

Альхазред, и Ибн Стаккабао, в один голос говорят другое: кроме того, что они связаны символически со стихией воды, это совершенно разные сущности.

Ктулху - один из правителей Левостороннего аспекта Вселенной, чистейшего Хаоса и Безумия. По Некрономикону, он есть Спящий Бог, что в первую очередь является аллегорией, намеком на иррациональное и неподдающееся четкому определению состояние, переживаемое в сновидениях разумными существами, и в том числе человеком, который, как указывают мистики, содержит в себе Левостороннее начало, способное активно действовать во время сна или наркотического транса, а также при гипнотическом воздействии.

Дагон в большей степени связан с Правой стороной - царством жесткой, непоколебимой формы, или чистого могущества, созерцаемое только сильными заклинателями при выполнении специальных процедур. Одна из его ипостасей - Йхэг, была очень почитаема людьми нашей расы. Изображалась она в виде существа с тремя головами и шестью руками, а также гигантской пастью вместо туловища. Подобные изображения на камне или деревянных досках мы встречали на Мадагаскаре, а на Юкатане - в основном в виде статуй из неизвестного материала.

Граница, разделяющая два вышеописанных состояния, есть Гоззар - непознаваемый предел, поклонение которому напрямую невозможно, но посредством мятежных обитателей далеких звездных систем, вставших на его сторону, называемых в западноевропейском оккультизме Сайитии, индейцами Бразилии - Себегги, ацтеками и майя - шешен, оно вполне осуществимо.

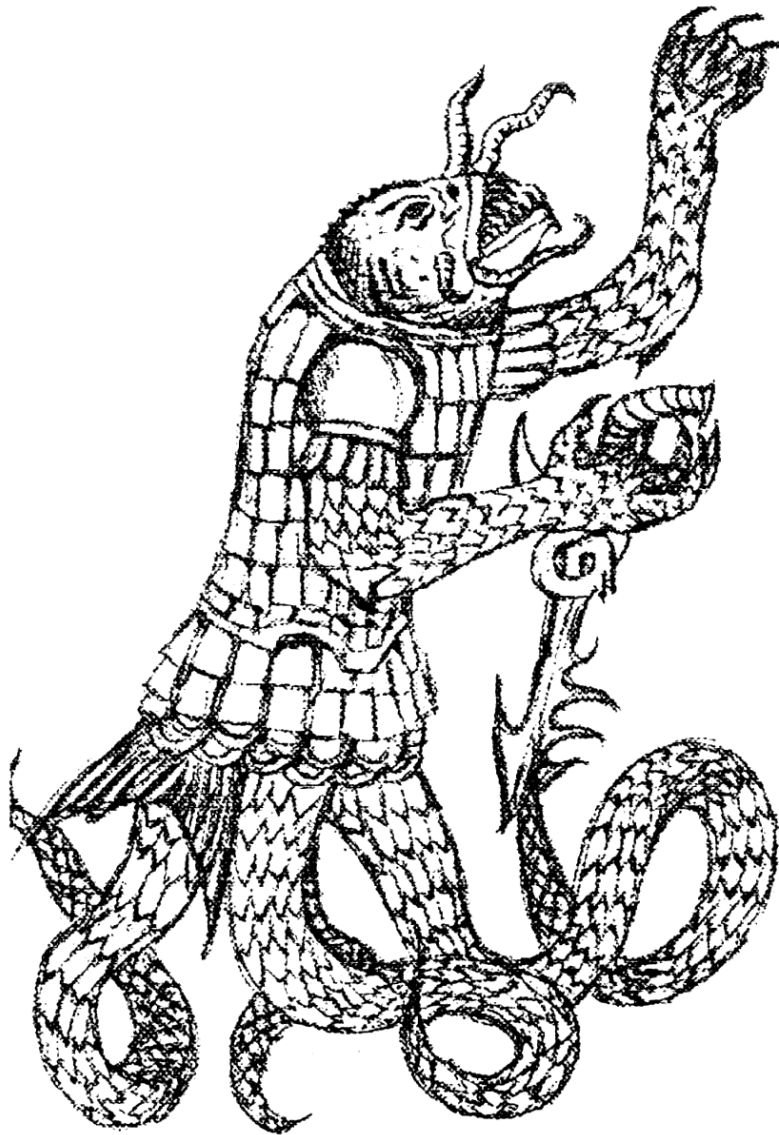
Дагон, согласно «Бестиолатрии», был Наместником одного из Хранителей - Аполло, и управлял морем на заре творения. Намереваясь захватить власть над сушей, он поднял из воды огромный остров и населил его жабоподобным народом Иаг. Хранитель в ответ на это уничтожил остров, послав на него огонь с неба и отдал власть над морской пучиной Гоззару, который правил во дни Лемурии и Атлантиды, вплоть до великой войны. Затем настает эпоха Ктулху, продолжающаяся по сей день. Как правило, он был богом шаманов и заклинателей, благодаря своим незаурядным способностям выделившихся из числа простых смертных, а не привилегированных жрецов, принадлежащих к какой-либо касте. Особенно активно ему поклонялись в Месопотамской колонии атлантов.

Здесь я делаю еще одно отступление, чтобы вкратце рассказать историю современной человеческой расы.

Прародителями ее были человекообразные обезьяны - дальние потомки деградировавших до животного состояния лемуруров. Жители Месопотамской колонии (город Масса-Паттхам) за несколько тысячелетий до катастрофы при помощи некромантии вернули им некоторое подобие интеллекта, свойственного их предкам. Зачем они это было сделано? Ответ прост - чтобы приносить в жертву разумных существ, а не животных, но поступать так с себе подобными атланты считали невозможным. Последствием проведения некромантических процедур стало то, что обезьяны утратили волосяной покров и научились хоть как-то обрабатывать информацию, поставляемую им органами чувств, а также, подобно лемурам, копировать звуки окружающей их реальности, в том числе некоторые слова атлантидо-арийского языка.

Во время катаклизма колония, находящаяся на территории современного Египта (атланты называли ее Агафат), в отличие от Месопотамской, была полностью разрушена - не пострадали лишь несколько подземных сооружений и небольшой - в масштабах атлантической архитектуры, разумеется - сад (ну чем вам не библейский Эдем?). Когда, в первые несколько месяцев, прошедших

после глобальной трагедии одуревшие от ужаса атланта-арийцы отсиживались в своих домах, "воскрешенные" лори, воспользовавшись всеобщей суматохой в невозможном с точки зрения современных людей, но типичным для атланта-арийцев сочетании с ненормальным равнодушием ко всему происходящему, покинули катакомбы, в которых содержались, через отверстия, используемые, видимо, для стока нечистот, и проникли за пределы стен Масса-Паттхама, где их взору открылась безжизненная пустыня. Но покрытые засохшей кровью их собратьев алтари были неизмеримо страшнее. Они сделали свой выбор и отправились в странствие. Лишь ничтожная горстка достигла Агафата - остальные погибли от зноя, чередующегося с невероятным холодом - от ядовитых газов, исходящих из трещин в земле - иногда оттуда появлялись различные чудовищные твари - их когти и зубы также несли беглецам мучительную смерть.



Существа Иаг

Рисунок из «Бестиолатрии» Аббата Бартоломью.

Безлюдный оазис принял уцелевших. Здесь были вода и фрукты - все, что нужно для жизни. Оставалась одна проблема, которая, похоже, несколько не занимала их самих - бесплодие, точнее невозможность размножаться без помощи магов - своих создателей. Не стоит думать превратно - атлантидо-арийские некроманты не вступали с этими несчастными в половую связь - они просто подвергали самок некой алхимической обработке. Но низшие демоны, которым оккультная атмосфера Агафата в частности, и противоестественное напряжение сил и энергий на всей территории земного шара вообще - наследие потопа - позволила облечься в плоть, решили совокупиться с самками лори и произвести потомство. Эманации сферы Сатурна стали причиной черного цвета кожи гибридов, рожденных вышеуказанным путем. Кожа самих псевдолемуров была серой. Гибриды сохранили способность к воспроизводству и образовали современную человеческую расу.

Роль отцов не удовлетворила низших демонов, жаждущих поклонения и получивших его сполна. Под видом племенных богов они правили народом, который явился продуктом развитой магической мысли с одной стороны, и скудной реальности настоящего - с другой, правили на протяжении сотен тысяч лет - теперь же их время подходит к концу. Историческое прошлое принесло нам развитые религиозные системы, созданные ими и адаптированные к существующим условиям.

Демиург частично воплощается в человеке не потому, что становится сильнее, обитая в его теле и рассудке, а потому что гибнет, воспротивившись воле Высших существ и пытается отсрочить свою гибель, как бы цепляясь за физический мир с помощью своего верного раба, чтобы не пасть еще ниже - например, в лимб - внешний круг преисподней по учению мистиков. Но возмездие неотвратимо, ибо законы природы безжалостны, равно как и те, кто стоит за ними. Приверженцы демиурга, распространяющие его учение, верующие в него, действующие заодно с ним, будут настолько унижены, насколько это в принципе возможно - главным образом, они пострадают за то, что совершили многочисленные ошибки и даже не пытались их исправить, отреклись от могущества, данного им Зверем, чтобы никогда не обрести его.

Первое наказание не заставило ждать себя слишком долго. Оазис вскоре был заселен теперь уже атлантидо-арийской волной беглецов из колонии, вынужденных покинуть ее из-за беспорядков, перешедших в некое подобие гражданской войны между представителями разных каст, и люди новой расы бежали вглубь африканского континента, но атлантидо-арийские переселенцы добрались и туда, обратив их в рабов. Новые хозяева именовали себя Тнабс, что в вульгарном переводе означает - дети протяженности (пространства) и времени (продолжительности).

Мы изложили, в общих чертах историю возникновения черной ветви современной расы.

Что же касается людей Тнабс, они быстро освоились в землях Авароха. (Южной Америки тогда не существовало - она являлась частью африканского материка, в Бестиолатрии и в Каиновой летописи названного Аварох) и воздвигли богатые города - государства: Шавар, Айтонг, Зехмет и поклонялись преимущественно Великому Ктулху. Знания предков помогли им добиться многого - в конце концов, они даже научились строить машины, способные летать по воздуху, но страшное преступление сгубило их - страдающие бесплодием, вызванным неизвестными причинами, они смешали свою кровь с кровью чернокожих и породили от них потомство, оскорбив своими действиями Древних Богов - ярых ненавистников демиургической расы. Тогда в Западной части Авароха в земле разверзлась гигантская трещина, извергающая столбы

пламени и пара, а также сонмы чудовищ, губящих все живое. Ибн Стаккабао называет это событие Нашествием. Трещина разделила континент на две части - Африку и Южную Америку, последняя продолжительное время дрейфовала в западном направлении и только во времена Ассирийской империи заняла то положение, которое имеет сегодня. Колония Тнабс, основанная ими на полуострове Юкатан уцелела, ибо в назначенный час Древние приказали убить на жертвенных алтарях всех черных рабов, что и было сделано. Чернокожие африканцы выжили после Нашествия в южной части материка и в дебрях реки Конго.

История, переписываемая особенно активно в нынешнем веке, зачастую в корыстных целях, настаивает на арабском происхождении топонима «Африка» и совсем уж чудовищной по своей нелепости версии, согласно которой топоним «Америка» образован от имени португальского мореплавателя, причем отнюдь не первого европейца, ступившего на эту землю (забегая вперед, отмечу, что и Колумб был далеко не первым.)

Не буду тратить время на опровержение всей этой чепухи, скажу только, что слово «Аварох» на языке древних арийцев, иначе - «Аварг», означало - «противоположный Варгу, т.е. Северным землям».

«Амарк» - «волк» в переводе с языка современных эскимосов, на древнеарийском оно означало - «яростный», «голодный» - так прозвали они эту землю, будучи первыми ее жителями, преимущественно за суровые климатические условия. Страшно подумать, сколько гипотез о контактах между различными народами и древности этих контактов может быть выведено отсюда.

Желтая ветвь происходит от Великого Нимрода - последнего правителя Месопотамской колонии из династии, воздвигнутой узурпатором Хошмегхоном, сумевшим захватить власть в свои руки и полностью обуздать беспорядки с помощью чудесных свойств некоего камня, который назывался «Сердцем Мрака», найденного им в катакомбах Агафата. Потомки его двинулись на необитаемый в те времена восток и создали государство Сентху, впоследствии переименованное в землю Шан (территория современного Китая).

Они приобретали чернокожих рабов у Тнабс в обмен на нефрит и жемчуг. Живой товар сперва доставлялся морем на полуостров Индостан - когда Желтое Царство утратило свое могущество, здесь возникает цивилизация дравидов.

Белая раса возникла на закате Атлантиды и во время великого катаклизма спаслась на островах Гиперборейского архипелага, сегодня представленного только Британскими островами и Гренландией - прочие давно скрылись под водой. Согласно Летописи, они были детьми Азазеля. После катаклизма они довольно быстро заселили Западную Сибирь и Северную Америку, соединенные друг с другом не существующим ныне перешейком, но вот в процессе своего продвижения на восток столкнулись с детьми Нимрода и вступили с ними в затяжную войну, которую проигрывали день за днем, отступая все дальше на Запад до тех пор, пока не переместились на Американский материк полностью, но Желтая раса продолжала преследование, и вскоре немногочисленная группа выживших арийцев оказалась в Центральной Америке и там столкнулась с колонией Тнабс, жители которой помогли им пересечь Атлантический океан и достичь Западного побережья Африки и вместе с ними сами спаслись от захватчиков на кораблях, построенных с использованием древних секретов -наследства ушедших в небытие атлантов. Они высадились там, где впоследствии возникло королевство Дагомея и двинулись на север, опасаясь, что преследователи на этом не остановятся, однако необозримая ширь океана остановила их. Совместными усилиями

двух уцелевших наций были созданы Эфиопское и Египетское царства - все это случилось около шестидесяти тысяч лет назад. Как и прежде, когда Тнабс были полновластными хозяевами Африки, чернокожее население, спасшееся от Нашествия, безжалостно порабошало, либо приносилось в жертву Звездной Богине и Великому Ктулху. Арийцы осели преимущественно в Египте, наравне с Тнабс составив местную знать, но не прошло и тысячелетия, как потомки атлантов, возомнив себя более достойными, подняли мятеж, подговорив черных военачальников, и захватили власть, предавая лютой казни последних представителей арийской нации, но нескольким десяткам мужчин и женщин все-таки удалось вырваться с боем из города Хэббса - столицы Древнейшего Египта и через Красное море, бывшее в те времена топким болотом (так, по крайней мере, утверждает Аббат Бартоломью, хотя есть все основания предположить, что на самом деле они пересекли сильно заболоченную местность где-то в пределах Суэцкого перешейка), ведомые дикими белыми лошадьми, благодаря которым трясина не поглотила их, достигли Месопотамии и поселились в небольшой долине, окруженной со всех сторон высокими горами.

В трудах Ибн Стаккабао есть замечательная фраза: Нашествие Древних, имевшее место пятнадцать тысячелетий до Пророка, изменило облик земли, хотя и не так сильно, как погубившая прежнюю расу перемена (т.е. атлантов - Фон Юнтц).

Аббат Бартоломью в «Природе Червей» пишет более точно: «Если бы кто посмотрел карту мира, бывшего прежде Нашествия, которое последовало за падением Древней Ассирии, он увидел бы знакомые, но все же несколько другие очертания».

Так почему же шестьсот веков назад Красное море не могло быть болотом?

Там бывшие вельможи принялись культивировать пшеницу и разводить скот, приручив диких животных и спустя еще одно тысячелетие стали сообществом малообразованных варваров, управляемых старейшинами и так называемыми бозами - своего рода шаманами, сохранившими некоторые мистические навыки от своих предков.

Однажды, как повествуют древние хроники, в семье пастуха родился мальчик, нареченный именем Ксезр, который с шестилетнего возраста был подвержен странным видениям и снам - ему грезились огромные, богатые города и невиданные люди разных цветов кожи, великие сражения и природные катастрофы всемирного масштаба.

Он охотно рассказывал об этом своим сверстникам, но над ним больше смеялись, нежели воспринимали всерьез.

В ту пору захватившая едва ли не весь мир Желтая Империя распалась на отдельные княжества, из которых лишь немногие остались на пути цивилизованного развития - среди них - небольшое государство Ашкал в предгорьях Кавказа. Что касается воинов, преследовавших арийцев на земле Амарк, они в большинстве своем не пожелали возвращаться и впали в варварство. Эти люди являются предками американских индейцев.

Согласно легенде, изложенной в Каиновой летописи, а также в «Черном Зеркале» гностического священника Стефана Барбериана, в возрасте тринадцати лет Ксезр пас стадо овец в плодородной долине и был пленен отрядом воинов, посланных из Ашкала, чтобы «разведать дальние земли» по приказу владыки Нингелла. Страшным было путешествие воинов. Нечеловеческие твари самых разных видов нападали на них не единожды, и когда плодородные долины Месопотамии предстали их глазам, из пятидесяти человек в живых остались

всего двенадцать. Рассудив справедливо, что, ввязавшись в бой с местным населением, они погибнут, так и не выполнив приказ, воины приняли разумное решение - одного пленника будет достаточно, и если он будет препровожден в Ашкал, палачи и жрецы вытянут из него любые сведения, пусть он и не знает их языка, их же, в свою очередь, ожидает награда.

Вместе с Ксезром они тронулись в обратный путь, но однажды ночью были поголовно истреблены странными существами, напоминающими людей с зеленоватым цветом кожи и огромными крыльями за спиной. При этом они отпустили пастуха с миром, поклонившись ему. Возвращаясь в родной край, он осознал свою истинную природу - природу Зверя, и под новым именем - Ассур - принялся совершать различные чудеса, такие, как вызывание непроглядной тьмы в дневное время либо дождя из человеческой крови. Он открылся лишь детям и юношам не старше шестнадцати лет, приказав им держать в тайне от взрослых сам факт его существования. Он говорил о становлении великого царства и необходимости очищения всего народа, а также о новой религии - демонопоклонстве. В чем конкретно должно состоять очищение, он рассказал спустя три года своим последователям. Необходимо убить всех взрослых, дабы дети и подростки смыли их кровью вековой позор поражений. Все это было сделано в течение одной ночи. Дети внезапно нападали на своих близких и уничтожали всеми возможными способами - ни один из тех, кто успел увидеть шестнадцатую весну, не спасся.

Мертвецов Ассур велел собрать в одном месте - предположительно (во всяком случае, таково мнение Артура Гофа¹) где-то посреди пустынной равнины, расположенной в сотне с лишним миль от Багдада, близ селения Биджер) и с помощью нескольких слов, произнесенных им на неизвестном арийцам языке (сегодня его называют демоническим), воскресил их. Он приказал им возвести огромный каменный город, добывая материалы для строительства и отделки в окрестных горах и, когда строительство было завершено, назвал его Кенеб, что в переводе с древнеарийского означает «владение», «обладание».

В стенах будущей столицы величайшей из Империй в истории сыновья и дочери народа с великим предназначением пили вино и предавались оргиям - целых девять лет - в то же время мертвые родители и родственники прислуживали им во всем. Но, предаваясь веселью, они не забывали постигать тайны демонолатрии - религии Зверя, пришедшего в обличие Ассура, провозгласившего себя царем, и щедро одаривающего своих подданных всеми видами сокровенного знания.

По окончании столь долгого пира Ассур, которому ведомы были и прошлое, и грядущее, решил сперва наказать египтян за некогда содеянное ими подлое предательство. Вместе с двенадцатью наиболее могущественными учениками он отправился в Северную Африку. Оседлав птиц, призванных из неведомых измерений либо воскрешенных его могуществом крылатых ящеров, используемых атлантами не только в мирной жизни, но и в бою, они пересекли болота, по которым некогда в страхе бежали их предки от египетского войска, и разбили лагерь в долине Нила, незамеченные никем. Совершив серию страшных и чудовищных процедур, они поразили местных жителей великими бедствиями. С неба на них обрушивались потоки грязи и слизи. Вода в реках и озерах стала смертельно ядовитой. Чудовища из отдаленных пространств убивали женщин и детей под покровом многодневной ночи, продолжающейся несколько суток и

¹ Немецкий астролог и предсказатель, в период Понтификата Иоганна Келленхейма стал Магистром Западного отделения Ложи - А.М.С.

вызванной отнюдь не естественными причинами. Позже эта история станет ветхозаветной легендой о чудесах Моисея, но мы, посвященные, знаем, что еврейский пророк не был на это способен.

В тисках смертельного испуга, теряя рассудок от ужаса, египетские правители признали Ассура Богом и поклялись исполнять все его требования, впрочем, не столь обременительные - повиноваться утвержденным им арийским наместникам и присылать живых юношей, а также мертвых людей для создания войска, с помощью которого он жестоко наказал страну, приславшую воинов, которые захватили его в плен.

Ашкал был захвачен кошмарной армией, укомплектованной по большей части трупами, нежели людьми, в том числе и убитыми противниками, при поддержке орды потусторонних тварей, а его желтокожие жители, которым удалось уцелеть, разбежались кто куда и вконец одичали. Так началось воздаяние Желтой Расе, в царствование преемников Ассура принявшее грандиозный и чудовищный размах.

Первый правитель арийцев прожил 120 лет и успел покорить Индию и землю Шан, пребывающую тогда в состоянии, именуемом современными историками феодальной раздробленностью.

Он имел обыкновение оставлять воинов-египтян в том месте, где одерживал очередную победу, в качестве временных гарнизонов, при этом освобождая каждого воина и всю его семью от рабства или вассальной зависимости от какого-нибудь египетского вельможи. Постепенно к ним перебирались получившие свободу жены и дети. Так было и в Ашкале, и в земле Шан, и Синдхо (территория современной Индии}. Именно так появились на земле цыгане, валахи и прочие родственные им народности, чьи праотцы на закате Империи сменили цивилизованную жизнь в городах, в одно мгновение обратившихся в ад (то, что там творилось, не подходило под определение гражданской войны - то была попросту оголтелая резня, сопровождаемая всеми возможными зверствами и вылившаяся в итоге в бунт против цивилизации вообще, слишком сильно связанной в сознании подвластных империи народов с образом тиранов, притеснителей и кровопийц), на трудный кочевой быт, а в наши дни их потомки продолжают испытывать глубокий, наследственный страх перед городами и не могут подолгу находиться в одном месте, ибо орды мятежных наемников, противопоставивших себя не только Империи в целом, но и первому встречному, который был слишком слаб, чтобы постоять за себя и потому мог быть убит и ограблен без зазрения совести, встают перед их внутренним взором и память предков гонит их по земле, как сухие осенние листья.

Возвратившись из долгих походов, он приказал возвести для себя великолепный дворец и, передав власть своему младшему сыну Этэру, вошел во дворец в полном одиночестве и в тот же миг величественное строение опустилось под землю - на месте его возникло озеро, известное сегодня как Мертвое море. Перед уходом он предрек свое возвращение, а также запретил покорять землю, лежащую к западу от Авароха - о да, то была страна Мот, жемчужина моих очей, вершина моих поисков.

Преемники Ассура, передающие власть по наследству, как он и завещал, назвали созданное им государство Ашура или Ассирия, и расширили его пределы до немыслимого уровня. Запрет на покорение страны Мот был, естественно, нарушен, но об этом я расскажу в следующих главах.

Глава 4

Исследуя остров, принадлежащий к группе Ратак, мы сделали еще одно открытие, вернувшее меня к воспоминаниям о той кошмарной ночи, проведенной вблизи беснующейся одурманенной толпы даяков с примесью голландской крови.

Остров был невелик, с пологими песчаными берегами, покрытыми полосой мангровых зарослей в заводях и неглубоких бухтах, расположенных вдоль берега. Середина острова - гористая местность, поросшая густым лесом. Погода в основном дождливая, а горы почти всегда окутаны туманом. На базе миссионеров, находящейся в восточной оконечности острова, жили шестеро французов. Местные племена старательно воздерживаются от каких-либо контактов с ними.

В течение трех лет своего пребывания на острове миссионеры потеряли трех человек - двоих унесла в могилу малярия, один утонул при загадочных обстоятельствах.

Расспрашивая миссионеров и двоих местных жителей, приносивших нам фрукты в обмен на разнообразную железную утварь (последние отвечали на наши вопросы весьма неохотно), а также прибегнув к непосредственному наблюдению, мы установили следующее:

Два племени из четырех, обитающих на острове, Тнарра и Уванта, помимо обычных анимистических представлений и своеобразного идолопоклонства (например, почитание акул - людоедов и ядовитого моллюска из рода «Copus»), имеют еще и скрытую от посторонних глаз систему религиозных верований чрезвычайно древнего происхождения. Основу их составляет миф о существовании по имени Ктулу (у Тнарра), или Ктулу (у Уванта). Объем данного труда не позволяет мне описывать постигшее меня состояние, близкое к нервному срыву, но можете поверить - я находился на грани истерики, когда узнал об этом.

Фигура Ктулу, или Ктулу, связывается с неким подводным городом, имеющим у обоих племен название Рлех, или Дегевах (видимо, искаженное Degag Elelav - «город-рыба») и почитается как некое морское божество, отвечающее за подводный рельеф, в частности, подводные пещеры и вулканы, управляющее водоворотами и некоторыми подводными хищниками (например, головоногими). Изображения божества, внешне напоминающего чудовищного спрута с рыбьим хвостом и близкие к рисунку Аббата Бартоломео, изготовленные из пней гигантских деревьев, присутствуют на острове в великом множестве. На восточном побережье Мадагаскара туземцы вырезают похожий образ на больших плоских досках из древесины *Delonix Regia*, либо черного дерева, вымощенного в других частях острова или доставленного с континента.

Суть легенды о подводном городе не вполне удалось выяснить. Туземцы называют Ктулу, то основателем города, то богом тамошних жителей, то их царем, но о самих обитателях глубин говорить отказываются.

В «Природе Червей» упоминается целых два объекта, подобных Рлеху, но с другими именами.

«в самых таинственных, но верных с точки зрения Заклинателя источниках сказано, что Великий Ктулху прибыл со звезд еще во времена правления Императора Амурри и построил на островах северного моря чудовищной силой своей магии два города из полупрозрачных камней - Ксатленри и Молотонема, тем самым ослабив власть Гоззара над морской пучиной волей Каинитов. Во время великой битвы они погрузились на морское дно, когда черные корабли приблизились к ним - надо полагать, причиной тому стало желание Ктулу завладеть землей прежде исполнения воли Зверя, но все же изредка города поднимаются на поверхность волей сильнейших колдунов не вполне

человеческого происхождения, либо обладающих Проклятой Книгой».

Так или иначе, причудливые представления племен Уванта и Тнарра выливаются в еще более странные магические церемонии во время большого религиозного праздника, который проводится весной, в ясную ночь, когда в восточной стороне неба можно наблюдать созвездие Северной Короны, а звезда Рас-Альхаг стоит над самым горизонтом. В это время туземцы выходят в пирогах в открытый океан, полагая, что город Рлех поднимается из вод. Они приносят в дар божеству различные украшения, плоды, и украшенных бусами, перьями птиц и пальмовыми листьями женщин племени, которые, как думают туземцы, станут его женами.

Вернувшись на берег, они читают заклинания, размахивая факелами и истошно крича, бросают в океан зажженные бревна.

Здесь я вновь услышал тот самый звук - не то вой, не то стон, протяжный и леденящий кровь, но в этот раз мощь его была невообразимой - я утверждаю с уверенностью, что никакими природными феноменами, известными науке, этого не объяснить.

Услышав его, туземцы ложились или садились на землю, склонив голову. Некоторые вновь сели на лодки и вышли в море, чтобы никогда не вернуться обратно. Что касается возвратившихся из первого путешествия, то некоторые из них разговорились, одурманенные предложенной мной настойкой опия, и признались, что не видели города, а просто утопили все дары в океане. Увидеть его суждено лишь тем, кто совершит путешествие во второй раз, и обратный путь будет для них заказан.

Экспедиция на Мадагаскар позволила мне проверить гипотезу Артура Гофа о том, что эта земля некогда была частью великого лемурийского континента и убедиться в ее обоснованности.

Тайные предания в наиболее яркой форме присутствуют в Юго-Восточной части острова, где проживают племена Нкодо, Бецилеу и среди народностей полуострова Масуал.

В святилищах Нкодо нас поразили каменные изваяния Бога, называемого Ййэг, Повелитель Змей - существа, лишенного ног, с тремя головами, шестью руками и огромной пастью вместо туловища. Индейцы Юкатана почитают данное Божество под именем Йхэг - культ его возник, по видимому, задолго до колонизации страны Мот ассирийцами - в джунглях, недалеко от Гондурасского Залива, мы видели каменные статуи, идентичные Мадагаскарским, но громадного размера - высота их достигала двадцати пяти футов, тогда как у Нкодо они выполнены едва ли в рост человека.

Вождь одной из деревень Бецилеу даровал нам необычную и странную формулу, с которой следовало обращаться к Божеству (человек, искушенный в магии, как бы он не был груб и необразован, способен отличить искреннюю жажду знаний от страсти к дешевым сенсациям, да и щедрые подарки, которые мы ему преподнесли, в таких случаях - дело не последнее). Звучит она так:

TEBALARON AYZABELT KRYOGHNAR VAORAЕНО STOM TESCAONTAG
AKO NLEHETIVASO Ничего похожего в языке мальгашей вы не найдете. Это в большей степени напоминает зловещие заклятия Ибн Стаккабао.

Этот замечательный человек по имени Ратаг Мульфасите, кроме всего прочего имеющий какие-то не вполне чистые коммерческие дела (впрочем, чистых здесь практически не бывает) с французами, державший в своем доме грандиозный запас ирландского виски, который он опустошал в полном одиночестве с фантастической скоростью, отчего никогда не был трезвым, и со

столь же потрясающей скоростью пополнял, провел меня к священным местам своего народа, где белого человека ждала смерть от рук воинов-мальгашей, день и ночь охраняющих святыни, и по словам вождя, располагающих не только обычным, холодным и огнестрельным, приобретенным у европейцев (у тех, кому доступ в эти места закрыт - какая ирония!), но и сверхъестественным оружием.

То, что я увидел, поразило меня до глубины души. Пирамидальные сооружения, четырех и пятиугольные, сложенные из базальтовых глыб идеальной сферической формы - от трех до пяти футов в диаметре, во множестве были разбросаны по огромной, покрытой джунглями территории. Их конструкция опровергала все законы равновесия - я вспомнил Стоунхендж, воздвигнутый магией кельтских жрецов, а поскольку многие из этих сфер, образующие подножия пирамид, едва выступали из земли, я сделал вывод, что подножие это является мнимым, а истинное сокрыто где-то в толще всевозможных наносов и осадочных пород, - и очень может быть, на черт знает какой глубине, из чего проистекает невероятная древность этих строений.

Бестиолатрия упоминает, что лемурийцы могли перемещать камни по воздуху силой своих чар и таким образом строить дома и святилища. Пользуясь случаем, привожу фрагмент из «Природы Червей», где рассказывается об истории лемурийской цивилизации.

«В первые дни Нового времени восстал великий Дагон, ибо граница Нового мира по водам еще не была проложена. И поднял он на Востоке весьма большой остров вместе с городами своими и обитателями их и храмами, и вознес народ его молитвы своему богу, отчего зеленые огни загорелись в море и луна стала, как гниющий изумруд. Потомки Дагона звали себя именем Иаг, были двуполы, походившие одновременно на жаб и людей. Северный континент был тогда необитаем и безжизнен. И вознамерился Хранитель довершить обособление мира, для чего вновь послал огонь с неба.

И отделил часть острова огнем, сделав ее вратами, и все дворцы и храмы исчезли с нее вместе с жителями, и нарек ее островом Южным. Там поселил Он киноцефалов, мужчин и женщин с собачьими головами. И было у них свое наречие и свои Божества. На другой части дворцы и храмы остались, а также Иаг, и отдал ее Дагону. Великий Бог сам нарек ее Рекшас на своем наречии. Киноцефалы не общались с Иаг, поскольку оба народы были весьма могущественны. Дети Дагона служили ему, а киноцефалы поклонялись Троице из Внешнего Круга: Энзумаркатум - Повелитель середины, Театиоксо и Афуазебо - повелители полюсов. Они сполна постигли магию драгоценных камней.

И построил Он еще одни врата, ибо внешние миры навалились на первые всей своей тяжестью, угрожая разрушить дела рук Его. С этой целью он поднял остров из воды и нарек его Восточной страной, на нем - горы высокие и равнины. И перенес с края севера семена некоторых цветов и трав, выросших там из плоти потомков Пана. И провел вратами духов бесплотных - лемуров. Они напоминали скелетов видом своим и были обоего пола, мужчины и женщины, но не могли порождать потомства, ибо не обладали плотью. Но ненавидели свет солнца и поэтому селились в пещерах горных, выходя на равнины лишь ночью.

Среди растений был корень, похожий на человека. Он привлек некоторых из них, и, вкусив его, обрели плоть. И, покинув пещеры, стали жить при свете дня и порождать детей. И отпрыски их были огромны, покрыты шерстью, но разум их был слаб, и не знали ни одного языка. Питались они плодами земли и производили на свет детей, подобных себе. Жизнь их длилась

двенадцать тысяч лет. Тогда исполнилось слово Акрура¹, ибо оставшиеся в пещерах повстречались с народом Ньярлатотепа², и услышали от него такие слова: Отведайте крови этих волосатых, когда настанет ночь, и принесите немного нам. И сделали лемуры, как было им велено. Умертвив многих жителей равнин, напилься их крови и, когда вернулись в пещеру, часть ее отрыгнули в чашу из обсидиана.

И дети Ньярлатотепа крестили их этой кровью, сказав им: Теперь вы - немертвые,- и вам дарована великая сила. Кровь - пища ваша, и научитесь от нас многим тайнам. Только не допускайте смерти некоторых жертв своих, а крестите их кровью во имя Ньярлатотепа, чтобы стали такими, как вы и в них пребудет дух наш. И поступили немертвые, как было им сказано, и каждую ночь обрушивались на сынов и дочерей лемурийских, но некоторых не убивали, а делали с ними то, что велел им ночной народ, и таким способом умножили число свое. По этой причине люди лемурийские укрылись в земляных норах, но и там находили их. Тогда стали оставлять вечером молодых и слабых в лесу или в поле, чтобы, взяв их, немертвые возвратились, а прочих не тронули. И смеялись над этим Пьющие Кровь, говоря: вот, эти обезьяны почитают нас, как Богов.

Некоторые из детей лемурийских, иначе называемые просто лемурийцами от такого несчастья бежали к берегу морскому. Там научились питаться рыбой и вышли к ним потомки Дагона, и научили их поклоняться Богу своему и говорить на его языке, и защищаться от немертвых, иначе вампиров, печатью равноконечного креста. Совокупившись с народом Дагона, женщины лемурийские произвели на свет свирепых ящеров, питающихся травой - от них происходят все звери земные и птицы небесные. И научились лемурийцы от Дагона видеть сны и распознавать значение их и наблюдать невидимое. Они строили капища Дагона из морских раковин, делали изваяния его из нефрита. И вскоре покорили весь Восточный континент, изгнав неумерших обратно в пещеры и освободив народ свой от власти их. Те, кто узрел Бога в числе первых, стали править, и приносили жертвы из народа своего, скармливая детей ящерам - так звери научились питаться плотью.

Случилось в те дни событие, значимое для великого множества всех последующих лет. Ибо, когда Хранитель утвердил вторые врата, тяжесть внешних миров хотя и снялась с земли, но на дне океана все же образовалась трещина, и один из Великих Червей³ заполнил ее собою и вырвался в мир. Он соблазнил часть обитателей моря и, заручившись их помощью, начал войну с Дагоном, разрушая города Его один за другим. И если прежде власть Наместника была столь велика, что никто не смел пересечь море на корабле и каким-либо иным способом, даже по воздуху, против Его воли, то ныне стала слабеть, хотя Червь еще не вошел в полную силу. Тогда сильно поколебалось могущество Иаг, связанных с братьями своими из глубин узами крови.

И послали они такое видение одному из правителей лемурийских: Мы, Верховные жрецы Бога твоего, приказываем тебе построить большой корабль из дерева, и заделать щели древесной смолой Взойди на него сам и другие жрецы, и десять тысяч мужчин, женщин и детей, чтобы устроить приношение Великое. Плыви на остров Рекшас, в обитель нашу, дорогу к нему найдешь по звездам, как мы укажем тебе б сем видении и, когда придешь, принесешь нам жертву» Так Иаг рассчитывали увеличить свое могущество, и построил правитель корабль, и взял жрецов и положенное число лемурийцев, и

¹ Предтеча Каина, рожденный из бедра каменного исполина в период правления Аполло, Первого Хранителя - в те времена, по «Бесплолатрии т.н. Северная Земля - Вельд - будущий Гиперборейский Архипелаг - была обособлена от трех других миров, с которыми имела связь - Гхор, Скарн и Мун. - А.М.С.

² Одно из Существ Внешнего Круга, именуемое Заклинателями Слепым Музыкантом.

³ Имеется ввиду Гоззар.

отправился в путь. Но Червь послал туман, так что не было видно звезд, и не слышно никаких звуков. И корабль, сбившись с пути, пристал к острову киноцефалов. И рассеялся туман, и предстали взорам жрецов лемурийских белые скалы, дома из белого камня и многочисленные колодцы.

И вышли киноцефалы на берег, и спросили бывших на корабле: Кто вы? И ответили им, пользуясь наречием Дагона: мы зовем себя Йехцг, служители Бога, с нами один из Йитф, правителей земли лори, из которой мы прибыли, и десять тысяч З'фаа (простых людей) для приношения. У киноцефалов был свой язык, но они могли понять чужие мысли и ответить таким же образом, чтобы их поняли. И услышав это, спросили еще раз обитатели Южного острова: Хорошо! Куда вы плывете? Лемурийцы сказали: На остров Рекшас, в обитель верховных Жрецов Бога нашего. Тогда киноцефалы обратились к ним с такими словами. Мы - верховные жрецы. Сойдите на берег, все до единого, кто есть на корабле, чтобы исполнить дело, с которым вы прибыли. Еще расспрашивали их о том, где лежит континент Лори (так называли лемурийцы землю свою) и как достичь его. И узнали все, ибо лемурийцы принимали их за Иаг, коих никогда не видели, в том числе вывели расположение острова Рекшас, а услышав рассказ о тумане, поняли причины его, как и то, что власть Дагона закончилась.

И, набросившись на людей лемурийских, привезенных для приношения, растерзали их и съели. Так же поступили со жрецами и правителем, ибо магия их была ничем против силы первых, и помочились на кости их, осквернили испражнениями. Затем сами, числом шесть тысяч, взошли на корабль, взяв оружие, изготовленное из алмаза, изумруда и агата, наделенное силой, и отплыли в Лемурию. В этот раз Червь не препятствовал им, а Дагон уже был не в силах помешать, ибо две трети городов его пали к часу тому. И высадились на Западном берегу континента, истребили всех Йехцг и Йитф, рвали их на части и всячески глумились над их телами, и пожирали плоть лемурийцев.

Далее Летопись и прочие документы рассказывают о рождении Лурманнама от лемурийской женщины, впервые по наущению духа своего предка, который явился ей в водах некоего озера, вкусившей мяса ящеров, и обретшей телесную красоту, и очарованного ей киноцефала, который сразу же после совокупления все-таки убил женщину, но его могучее семя не погибло и вскоре младенец вышел из тела матери. Возмужав, он научил лемурийцев защищаться от немертвых с помощью тайного знака, также делать оружие из металла и с помощью определенных магических процедур управлять силами природы. Собрав войско, он изгнал киноцефалов на Южный остров. От него происходит династия лемурийских царей, последним из которых был Великий Каин, Высочайший из Порождений, сын Кхадма (Адам?!) и Чвах (Ева?!).

Итак, возвращаясь к моим поискам, скажу следующее: мне удалось узнать, что мальгаши тайно поклоняются Дагону, изображая его на таких же досках из черного дерева, как и те, что используются для изготовления образа Ктулу, в виде некоего существа с рыбьей головой, змеиными хвостами вместо ног, облаченного в доспехи и с чем-то вроде топора или секиры в одной руке, что очень похоже на рисунок Иаг у Аббата Бартоломью. Впрочем, если это не может вполне служить доказательством теории Гофа, хотя Ратаг Мульфасите и рассказывал мне о наличии некоего грота на Юго-Восточном побережье, в котором установлена пятнадцатиметровая статуя Бога Рыб из сине-зеленого камня, обработанного таким образом, что, судя по всему, ни одна современная цивилизация не в силах этого сделать.

Там, среди пирамид, я наткнулся на серый прямоугольный обелиск, гордо возвышающийся над излучиной безымянной реки на добрые двадцать пять ярдов. На его стене находился тот самый барельеф, рисунок которого я привожу

в моей книге. «Кто это?» - спросил я вождя.

«Акманни, властитель старого мира. Эта земля некогда была частью большой земли, и великие колдуны обитали на ней. Их убил Кенну и проклял большую землю. Тогда она утонула, но та ее часть осталась, где были могилы колдунов, убитых Кенну - те, которые ты видел.

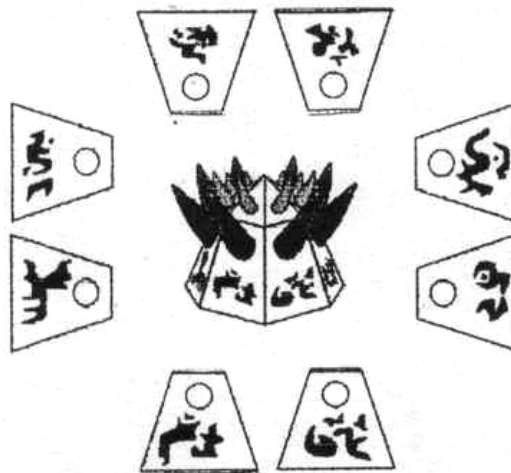
Акманни пришел сюда и потревожил их покой. Он хотел добыть силу, но колдуны разгневались и погубили его вместе с его народом, Я не знаю, (кто воздвиг этот камень, но это было очень давно, и немного времени успело пройти с тех пор, как старый мир погиб, когда его поставили здесь. Река освободила его от земли.»

Как вам нравится это сходство имен и столь четкое изложение Летописи из уст дикаря?

Мы возвращались под вечер, и тьма застала нас на окраине священных мест. Я ощутил нечто странное и обернулся. Там, где должны были, по моим приблизительным расчетам, находится пирамиды, которые мы оставили за спиной, в небо вонзались ярко-синие лучи.

Глава 5

Первые обитатели Юкатана - разумеется, Тнабс, поселившиеся здесь незадолго до страшной трагедии Авараха. Их Богами были Божества всех цивилизованных народов той эпохи (исключение составляет Желтая раса, перенявшая от Восточных ариев в эпоху непродолжительных дружественных отношений с ними почитание демонов и князей Тьмы и сочетающая его с культом призраков и неумерших) - Звездная Владычица Шуб-Ниггурат, Великий Ктулху, Таинственный Котх и другие Сущности Внешнего Крута.



Ритуальная диадема

Вид спереди и полная развертка поверхности.

Рисунок из сочинений Ибн Стаккабао. Точно такой же убор мы видели в коллекции нашего проводника дона Сильвио Айеши, сделанный из неизвестного сплава, лишь по цвету напоминающего золото. Знаки, вгравированные в поверхность таким образом, что составляли с ней единое целое, нанесены не идентифицированным нами черным блестящим красителем.

Архитектура городов Тнабс (отдельные зарисовки сохранились в архивах Ватикана, их происхождение неясно, но они воспроизводят первозданный облик того, что предстало перед моими глазами, будучи руинами и развалинами) может дать некоторое представление об архитектуре древних атлантов. Обилие строений пирамидальной и кубической формы, высоких башен с

прямоугольным, сужающимся кверху периметром, сферические купола (последние можно встретить крайне редко) - таковы общие черты градостроительства у всех цивилизаций Нуктемерона. Столица колонии Тнабс именовалась Шешен Ицхет.

Затем сюда пришли дети Нимрода, о чем мы уже рассказали в главе 3, но так и не смогли постичь смысл и значение практик Темного Времени. Здесь они столкнулись со страшными бедами, одной из которых явилось неизвестное существо - несколько раз в год показывалось из пещеры в горе, нареченной ими горой Йаданхг и одним своим взглядом обращало людей в камень.

Относительно неплохие жизненные условия примирили желтолицых воинов с необходимостью приносить человеческие жертвы незваному гостю, чтобы отвлечь его от наиболее крупных поселений. Гостя называли именем Йхэг, а также Гхатанотоа - «обращающий в камень».

Так продолжалось до тех пор, пока потомок одного колдуна, пришедшего сюда с воинским отрядом, преследовавшим арийцев, не провел ночь в одном из святилищ Шешен Ицхета и не обрел секретные ключи, т.е. слова и символы, позволяющие призывать не много, ни мало, сами отражения Альяха. Ему удалось заставить чудовище навсегда вернуться под землю, но жертвоприношения не были отменены - на всякий случай, если можно так выразиться.

Я готов безжалостно высмеивать тех, кто отождествляет вооруженных белых людей, приплывших на больших кораблях - героев древнейшего индейского эпоса «Валаам Олум», с англичанами или французами.

Дело в том, что эпос был создан во времена, когда войска Гензериха только подступали к стенам Рима, и не было еще ни крестовых походов, ни отважных экзерсисов Колумба в мореплавании на дальние расстояния, и уж тем более никаких англичан и французов ни в Северной, ни в Южной Америке.

Что касается ассирийских колонизаторов, они действительно явились на огромных судах из черного дерева, вооружены были в основном жезлами, изрыгающими огонь - обычным оружием чернокнижников, и народ полуострова принял их с распростертыми объятиями и безоговорочно капитулировал перед всемогущей империей.

Новую провинцию ассирийцы нарекли Мот, что на демоническом диалекте означает «покинутая», «забытая», к тому времени, особенно захватив Северную и Центральную Африку, они великолепно знали как историю Тнабс, так и свою собственную.

Но не прошло и десяти тысячелетий - в масштабах истории земли срок ничтожный, как ассирийцы заключили взаимовыгодный союз с покоренными племенами, обмениваясь знаниями. Демонолатрия и чернокнижие, господствующие в то время в Ассирии и ее провинциях, уступили место старым культам Звездной Богини и Спящего Божества. Совместными усилиями были добыты сведения о наиболее чудовищных сторонах практики Альяха - имена Йог-Сотота, Тхатсогуга и Азатота вновь зазвучали в ночные часы, и, казалось, плоскогорья полуострова содрогаются, услышав их.

Белая кровь была разбавлена желтой, и возникла, пожалуй, наиболее нечестивая и дьявольская раса на свете. Разумеется, они не подписывали никакой Декларации Независимости, но когда в волнах Атлантического океана, называемого ассирийцами «море Хамоша», показались корабли сборщиков дани - отсюда в метрополию вывозили золото и человеческий материал для жертвоприношений - жрецы страны Мот встретили их бронзовыми шестами с водруженными на них кварцевыми сферами, посылающими Лучи Смерти, в Летописи названные также Лучами Хумбабы, и потопили весь флот,

пришедший к берегам полуострова.

Все военные экспедиции, в дальнейшем направляемые Ассирийскими царями в страну Мот, возвращались ни с чем, либо исчезали бесследно.

Вскоре властители бывшей провинции подвели под свою тяжелую карающую руку племена Северной Америки и захватили множество имперских колоний. Запрет, наложенный Ассуром, не был пустым звуком, и нарушение его стало началом конца последней великой державы Древнейшего Мира, ибо Владыки Мот спровоцировали серию мятежей и восстаний на территории Африки, превратив ее в поле боевых действий на следующие десять тысяч лет, в результате чего мощь Ассирии была подорвана, и неумолимо приближался день, о котором ее правители не задумывались - день, когда пали стены Кенеба, а Меродах - наследник династии, утвержденной Зверем, внушающей трепет не только всему миру и не только человеческим существам, вынужден был спастись бегством.

Для тех, кто не знает, могу сообщить, что джунгли близ Гондурасского залива - самое глухое и отвратительное место в западном полушарии. Они заболочены до такой степени, что ходульные корни деревьев стоят прямо в зловонной воде и сухих участков здесь почти нет. В воздухе висит пелена конденсированной влаги. Осклизлые стволы сверху донизу заросли эпифитами, а на ветвях находят приют ядовитые змеи и полчища пиявок.

Местные жители имеют злобный нелюдимый нрав, лица их с зеленоватым оттенком, а белки глаз отливают желтизной, поскольку все они заражены различными лихорадками. Духовые ружья, выпускающие стрелы, отравленные ядом Кураре, в их руках представляют серьезную опасность для жизни чужаков.

Что же привело меня в эти края? И почему этот омерзительный, оскорбляющий вкус цивилизованного человека пейзаж, не вызывал у меня никаких неприятных чувств?

Я пришел сюда, чтобы увидеть и познать, ибо вера моя в чудеса, лежащие за пределами разумного, давно окрепла и помогала мне с успехом делать то, что я делал.

Я уже знал, что здесь, в мире слившейся воедино жизни и смерти, цветения и тлена, в этих душных дебрях, сокрыты капища Дагона, содержащие идолов, изготовленных из невест откуда доставленного нефрита.

Я знал о ритуальных сборищах в честь Йхэга, Повелителя Змей, проводившихся в заброшенном городе, который мне дозволено было видеть издали, ибо чужеземцев, проникших туда, индейцы подвергают смерти, но мне были слышны заклятья шамана и отзвуки дикой, необузданной оргии.

Я услышал легенду о чудовище, спустившемся со звезд в незапамятные времена и избравшем своей обителью пещеру под городом, спящем сегодня, но в будущем долженствующем проснуться, истребить человеческий род и полностью изменить действующие законы мироздания, и уверовал в это.

И вот однажды, в жаркий и влажный день, для меня настал момент истины. Я пробирался сквозь дебри, окончательно сбившись с заранее избранной дороги. Мне казалось, что солнце охвачено туманными кругами - видно, то была просто игра света во влажной дымке. Но все же я буквально физически ощущал эти круги, как петлю на моей шее, не позволяющую мне свободно дышать. Внезапно, как это может быть только в тропических лесах, я вышел к небольшому строению в форме ступенчатой четырехугольной пирамиды, сложенной из мертвенно-серых базальтовых кирпичей, высотой не более четырех пяти - ярдов. Оказавшись как раз напротив узкого квадратного

лаза, я втиснулся в него не задумываясь, и проник в восьмиугольное помещение, стены и потолок которого были покрыты различными барельефами, изображающими людей, оседлавших неведомых птиц и парящих вокруг солнца, луны и планет, обозначенных символами, весьма сходными со знаками классической западной астрологии. В середине комнаты, слабо освещенной солнечным светом, исходящим из единственного отверстия, послужившего мне входом, находился объект, являющийся ничем иным, как идеально круглой каменной крышкой люка с приделанным к ней массивным бронзовым кольцом.

Только в этот момент я обратил внимание на каменную статую в углу... Статую римского воина в доспехах и шлеме легионера. Но доспехи и шлем были металлическими, о чем ясно свидетельствовал их блеск, хотя и тусклый. Каменными были только перевязь для щита, шнурованные сапоги, а также тело и лицо воина. Он стоял в какой-то нелепой позе, облокотившись на стену рукой, сжимающей кривой нож. И в этот миг мне бросилась в глаза надпись, нацарапанная поверх барельефов. Надпись на настоящей латыни. Начало ее можно было разобрать без труда, но об окончании, написанной донельзя коряво - так, будто бы что-то сильно стесняло движения писавшего, этого говорить не приходилось. Я прочел надпись.

В ГОД ТЫСЯЧА СТО СЕМЬДЕСЯТ ВОСЬМОЙ ОТ ОСНОВАНИЯ ВЕЛИКОГО РИМА¹ ТАРКВИНИЙ ГЕДИМИН, И Я, ЛУЦИЙ ТУБАЛ, БЫЛИ ОТПРАВЛЕННЫ В ЭТИ КРАЯ ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИЕЙ ДЛЯ ИХ ИЗУЧЕНИЯ, ВЕДОМЫЕ СИЛОЙ ТАЙНОГО ОРУДИЯ, ИЗГОТОВЛЕННОЙ ИЗ ЖЕЛЕЗНОЙ СТРЕЛЫ, ВСЕГДА ОБРАЩАЮЩЕЙСЯ К ОДНОЙ СТОРОНЕ СВЕТА.

ПОД КАПИЩЕМ ЕСТЬ ХОД, ИЗВИВАЮЩИЙСЯ КАК ЗМЕЯ И УХОДЯЩИЙ ВНИЗ. СТЕНЫ ЕГО ОСВЯЩЕНЫ НЕОБЫЧНЫМ СИЯНИЕМ. ХОД ЗАВЕРШАЕТСЯ В ПЕЩЕРЕ, НАХОДЯЩЕЙСЯ В ПОДНОЖИИ ОТВЕСНОГО СКЛОНА, ОКРУЖАЮЩЕМ СО ВСЕХ СТОРОН ДОЛИНУ. НЕБО НАД НЕЮ ПОКРЫТО КРАСНЫМИ СВЕТЯЩИМИСЯ ТУЧАМИ. МЫ ПРОНИКЛИ В ДОЛИНУ И НАШЛИ В СЕРДЦЕ ЕЕ ОГРОМНУЮ ЯМУ И ЧУДОВИЩЕ, СПЯЩЕЕ В НЕЙ. КОГДА МЫ ПРИБЛИЗИЛИСЬ, ОНО ОТВЕРЗЛО ОЧИ СВОИ И. ВЗГЛЯНУЛО НА МОЕГО СПУТНИКА ТАРКВИНИЯ. В ТОТ ЖЕ МИГ ОН ОБРАТИЛСЯ В КАМЕНЬ. Я СПАССЯ БЕГСТВОМ, НО ЧУВСТВУЮ, ЧТО СМЕРТЬ ОТ ОЧЕЙ ЧУДОВИЩА. НАСТИГНЕТ И МЕНЯ.. НЕ БЕСПОКОЙТЕ ЧУЖИХ БОГОВ. ИНАЧЕ...

Страшная кончина не позволила ему сказать все. Кто не знает о Тайной Канцелярии, чьим символом был венец из дубовых листьев, созданной Юлианом Отступником с целью защиты римского государства и священного римского порядка от набирающего силы христианства и беспокойных варваров, все более яростно штурмующих границы?

Они искали убежище на краю света, место, где можно было бы возродить прежний образ жизни, а нашли... что? Смерть и окаменение, или открыли новые горизонты, договорившись с Ужасами далекого прошлого. В настоящий момент этот вопрос все больше волнует меня, и я намерен отправиться в новое странствие, о котором расскажу точно и обстоятельно, когда вернусь.

¹ 425г. от Р.Х.